

1. **Selon vos connaissances personnelles, associez la bonne définition aux mots suivants: Humaniste, Consentant**

Définition 1: Personne qui accepte quelque chose, qui accepte ce qu'on lui propose.

Définition 2: Qui n'appartient pas au monde animal ou végétal.

Définition 3: Personne qui prône les valeurs humaines, qui respecte l'être humain.

Réponses: Humaniste (définition 3), Consentant (définition 1)



2. **Selon vous, à partir du titre du film, expliquez ce que peut être un vampire humaniste.**

Réponses: (Éléments de réponse)

Un vampire doit tuer des gens pour se nourrir en buvant leur sang.

Un vampire humaniste refuserait donc de sacrifier la vie de quelqu'un pour sa propre survie, de tuer des gens pour se nourrir et chercherait une solution plus respectable et honorable, plus humaine, plus en accord avec ses valeurs.

3. **Pourquoi Denise, la tante de Sasha (le personnage principal), invite-t-elle un clown pour l'anniversaire de sa nièce ?**

Réponse: (Éléments de réponse)

Le clown va servir de repas à la famille.

La mise à mort du clown va peut-être aider Sasha à sortir ses dents de vampire pour la première fois.

Manger (un côté pratico-pratique) et stimuler Sasha.

4. **Lorsqu'elle était petite, quel événement a traumatisé Sasha, empêchant ses dents de pousser ?**

Réponse: (Éléments de réponse)

La mort du clown qu'elle appréciait beaucoup, tué par sa famille sous ses yeux, l'a profondément affectée et traumatisée. Au lieu de favoriser la sortie de ses dents, cela les a plutôt bloqués.

5. **Plutôt que la faim, Sasha ressent autre chose lorsqu'elle voit des humains. Quelle est cette émotion?**

a) Colère

b) Tristesse

c) Compassion

d) Confusion

Réponse: c)

6. Pourquoi les parents de Sasha veulent-ils qu'elle quitte la maison ?

Réponse: (Éléments de réponse)

Les parents de Sasha ne veulent plus chasser pour elle. Ils ne veulent plus qu'elle utilise leurs pochettes de sang pour se nourrir. Ils veulent qu'elle se débrouille par elle-même, qu'elle apprenne à chasser, à tuer, qu'elle devienne une vraie vampire, etc. Bref qu'elle devienne adulte.

7. Êtes-vous d'accord avec les parents de Sasha ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du film.

Réponse: (Éléments de réponse)

Oui, je suis d'accord parce que...

OU

Non, je ne suis pas d'accord parce que...

8. La relation entre Sasha et Paul est-elle saine pour les deux ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments tirés du film.

Réponse: (Éléments de réponse)

Je crois que la relation entre Sasha et Paul est saine/n'est pas saine parce que...

9. Pourquoi Sasha et Paul se sont-ils liés d'amitié si rapidement ? Ont-ils un point commun ?

Réponse: (Éléments de réponse)

Sasha et Paul sont différents de leur entourage et tous deux sont dépressifs.

Paul se fait intimider; il veut mourir, etc. Sasha ne veut pas tuer pour manger, comme le reste de sa famille. Les deux vivent des questionnements profonds sur leur vie. Ils se comprennent dans leur malheur. Ils n'ont pas l'impression de correspondre au monde autour d'eux, etc.

10. Quel objet est très important pour les vampires ? À quoi cet objet sert-il ?

Réponse: Les pochettes de sang. Elles servent à se nourrir s'ils n'ont pas d'humains sous la main. C'est de la nourriture pour les vampires.

11. Dans le film, il est question des difficultés à l'adolescence. En quoi ces difficultés ont-elles un impact sur les personnages principaux ?

Réponse: (Éléments de réponse)

Les deux personnages se cherchent, ont des questions sur leur vie. Ils cherchent à se forger une identité propre à eux, trouver qui ils sont vraiment et s'assumer à 100%. Des questionnements classiques à l'adolescence. Accepter d'être différent des autres, peut-être au désarroi de leur famille, etc.

12. Sasha est déchirée entre sa survie et ses valeurs humanistes. Comment réagiriez-vous à sa place ?

Réponse: (Réponse personnelle)

13. **Croyez-vous que la représentation de l'adolescence dans le film est fidèle à la réalité des jeunes d'aujourd'hui? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments du film.**

Réponse: (Éléments de réponse)

Oui, la représentation de l'adolescence dans le film représente bien la réalité des jeunes parce que...

Intimidation, quête de soi, désir (sexuel ou non), dynamique familiale difficile, etc.

Non, la représentation de l'adolescence dans le film ne représente pas bien la réalité des jeunes parce que...

Être un vampire est impossible, pas le même problème, personne n'est obligé de tuer pour se nourrir, etc.

14. **Pourquoi les parents de Sasha sont-ils en colère d'apprendre que Sasha a de la nourriture « humaine / pour humains » dans sa chambre ?**

Réponse: La nourriture « humaine / pour humains » est dangereuse pour les vampires, voire mortelle. En manger peut rendre malade, voire tuer. Manger volontairement de la « nourriture pour humains » serait l'équivalent de se suicider. Voilà pourquoi les parents de Sasha sont en colère contre elle, lorsqu'ils en trouvent dans ses affaires. Comme tous les parents, ils s'inquiètent pour leur fille.

15. **Quels sont les thèmes abordés dans le film ? Encerclez-en deux (2).**

- a) L'argent
- b) Le travail
- c) La famille
- d) L'intimidation
- e) Le deuil

Réponses: c) et d)

16. **Quelles sont les ressemblances/différences avec le monde réel ? Justifiez votre réponse avec des éléments tirés du film.**

Réponse: (Éléments de réponse)

Les agissements des adolescents envers leurs pairs (intimidation), les émotions vécues, la quête de soi, apprendre à se connaître, les vampires, etc.

17. **Avez-vous apprécié le film ? Justifiez votre réponse en mentionnant deux (2) éléments du film.**

Réponse: (Réponse personnelle)

18. **Dans vos mots, expliquez la fin du film. Peut-on faire un lien avec le titre ?**

Réponse: Sasha et Paul ont trouvé un moyen de venir en aide aux personnes en fin de vie, de mettre fin à la souffrance de ces gens, de l'offrir un « départ » en quelque sorte grandiose.

En même temps, Sasha a trouvé le moyen d'avoir du sang pour se nourrir sans tuer quiconque.

Lien avec le titre: Sasha est une vampire humaniste, donc elle refuse de tuer pour se nourrir. À la fin du film, avec Paul, elle récupère le sang de personnes malades, en fin de vie, et qui souffrent. Elles les aide à mourir. Toutes ces personnes sont consentantes, prêtes à mourir, et ne demandent que cela. En échange de leur sang, Sasha permet à ces personnes de mourir dans la dignité et sans souffrance. C'est l'équivalent vampirique de l'aide médicale à mourir, disponible au Québec depuis 2014.