



L'époque

1. Le film commence en 1948. Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi cette année-là et pas une autre? Quel événement marquant date de 1948?
2. Comment s'appelle cette période (les années 1940/50) au Québec?
3. Le film se termine en 1967. Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi cette année-là et pas une autre? Quel événement marquant date de 1967?
4. Comment s'appelle cette période (les années 1960) au Québec?

L'éducation

5. Quelles différences majeures avez-vous remarquées entre les méthodes d'éducation d'hier et celles d'aujourd'hui?
6. Quel type d'éducation le frère visiteur (le supérieur hiérarchique) envisage-t-il pour les jeunes et pourquoi?
7. Quel type d'éducation frère Jean envisage-t-il pour les jeunes et pourquoi?

La figure du père

8. Le jeune Émile Lacombe éprouve de la colère. D'où vient cette colère?
9. Le film contient trois « figures paternelles », une majeure, une secondaire et une mineure. Lesquelles?
10. La relation qu'entretient le frère directeur avec frère Jean est plus amicale qu'avec les autres frères. Pourquoi et comment se traduit-elle?

Le frère Jean

11. « C'est correct de rêver. » Expliquez la phrase du frère Jean. En quoi est-ce « correct » de rêver?
12. « Le vrai courage, c'est d'avoir peur mais d'y aller pareil. » Expliquez la phrase.
13. « Ils n'ont jamais mis les pieds à l'université. Je veux qu'ils sachent que ça existe. » Expliquez la phrase.

La religion

14. Quelle importance dans la société la religion catholique avait-elle à l'époque? Justifiez votre réponse.
15. Lors d'une conversation avec frère Léon (le directeur de l'école), frère Jean dit que le monde va changer avec ou sans eux (les religieux). Que veut-il faire comprendre à son supérieur?

L'épilogue

16. À quoi sert l'épilogue (qui se déroule 18 ans plus tard)?
17. Pourquoi Émile Lacombe écrit-il, après tant d'années, au frère Jean?
18. Selon vous, quel est maintenant le métier et le statut du frère Jean Picard? Justifiez votre réponse.