

LEDEVOIR

La vedette de «Mlle Bottine» répond à vos questions!



Photo: IMMINAFILMS L'actrice Marguerite Laurence, 11 ans, dans le rôle principal de «Mlle Bottine»

Les As de l'info

Publié le 30 nov. 2024

Le film québécois «*Mlle Bottine*» vient tout juste de prendre l'affiche. Il met en vedette Marguerite Laurence, 11 ans, dans le rôle d'une orpheline rebelle dont la meilleure amie est une moufette. Marguerite a gentiment accepté de répondre aux questions des lecteurs des *As de l'info* !

Est-ce que c'est une vraie mouffette qu'on voit dans le film ?

Oui, c'était une vraie mouffette pendant le tournage ! Il y avait des éleveurs pour s'occuper d'elle. C'était une drôle d'expérience, parce qu'elle ne sentait pas bon, pour vrai ! Heureusement, quand on n'avait pas besoin de la voir au complet, c'était un toutou qui était utilisé.

Pourquoi as-tu décidé de devenir actrice maintenant et pas quand tu seras plus grande ? C'est beaucoup de travail en plus de l'école, des devoirs, d'aider ses parents et d'avoir le temps de faire d'autres choses, non ?

Pourquoi attendre quand tu peux le faire tout de suite ? J'ai commencé à tourner jeune. J'aime ça et j'ai la possibilité de le faire maintenant. Je continue d'aller à l'école, de voir mes amis et de faire des activités. Quand je suis en tournage, j'ai des tuteurs qui m'aident pour l'école. J'ai de la facilité, alors ça se passe bien.

Ça fait quoi, d'être la star d'un film à 11 ans ?

C'est sûr que c'est spécial, mais de recevoir autant d'amour des gens, d'avoir autant de plaisir à faire ce que je fais, c'est juste du bonheur, vraiment ! Sinon, j'ai de bonnes amies. Je suis toujours leur Marguerite. Leur regard sur moi ne changera jamais.

Est-ce que c'est dur, d'être actrice ? Quelles sont les qualités importantes pour faire ce travail ?

Pour être heureuse comme actrice, il y a trois choses qui sont importantes pour moi. Premièrement, il faut avoir du plaisir à faire ce métier. Deuxièmement, il faut être à l'aise, sinon ce sera difficile. Troisièmement, il faut aimer jouer, aimer se mettre dans la peau des personnages.

Je fais du théâtre et, des fois, c'est vraiment difficile d'apprendre mon texte. As-tu des trucs ?

Il faut répéter, répéter ! Par exemple, dans les semaines avant le tournage de *Mlle Bottine*, je répétais mon texte deux heures par jour. J'avais peu à peu. Et à un moment donné, ça te rentre dans la tête. C'est la répétition, il n'y a pas d'autres trucs !