

ANTOINE  
BERTRAND

MILLE

MARGUERITE  
LAURENCE

# BOTTINE



UN FILM RÉALISÉ PAR  
YAN LANOUILLE TURGEON

UN SCÉNARIO DE  
DOMINIC JAMES

DOSSIER DE PRESSE

AU CINÉMA DÈS LE 29 NOVEMBRE

a+traction

LaFête

immina  
films

**RÉALISATION**

YAN LANOUILLE TURGEON

**SCÉNARIO**

DOMINIC JAMES

**INSPIRÉ DE**

BACH ET BOTTINE

**ÉCRIT PAR BERNADETTE RENAUD**

**PRODUIT PAR**

ANTONELLO COZZOLINO

DOMINIC JAMES

BRIGITTE LÉVEILLÉ

**PRODUCTEUR EXÉCUTIF**

RICHARD SPEER

**METTANT EN VEDETTE**

ANTOINE BERTRAND

MARGUERITE LAURENCE

MATEO LAURENT MEMBREÑO DAIGLE

MANI SOLEYMANLOU

MARILYN CASTONGUAY


BENOÎT GOUIN

LOUISE TURCOT

ELLEN DAVID

FRANÇOIS CHÉNIER

JEAN-FRANÇOIS PROVENÇAL



**Philippe**, un compositeur d'opéra en panne d'inspiration, se voit forcé d'héberger sa nièce **Simone**, une orpheline rebelle et excentrique dont la meilleure amie est une mouffette. Malgré leurs personnalités diamétralement opposées, Philippe et Simone découvrent rapidement qu'ils pourraient avoir besoin l'un de l'autre plus qu'ils ne l'auraient initialement cru.

# MLLE BOTTINE

AU CINÉMA DÈS LE 29 NOVEMBRE

MATÉRIEL DE PRESSE

# PERSONNAGES PRINCIPAUX



## PHILIPPE BLOOM

Interprété par Antoine Bertrand

C'est en 2003, grâce à son rôle de Junior dans la très populaire série télévisée *Les Bougon - c'est aussi ça la vie!*, qu'**Antoine Bertrand** s'est fait connaître. Son rôle de Yannick dans la télésérie *C.A.* a aussi été marquant pour l'acteur ; il a d'ailleurs remporté un prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleur premier rôle masculin : comédie » pour celui-ci. Depuis, on a également pu le voir dans *Boomerang* et *Les Pays d'en haut*, séries pour lesquelles il a souvent été récompensé.

Il a également cumulé les rôles au grand écran en s'inscrivant au générique de plusieurs longs métrages, notamment : *Starbuck*, *Votez Bougon!* et *Louis Cyr, l'homme le plus fort* (rôle qui lui a d'ailleurs valu le Jutra du meilleur acteur), *Menteur* et *Au revoir le bonheur*. Dans les dernières années, il a tourné plusieurs films en France dont *Demain tout commence* avec Omar Sy, *Ma mère vous adore*, *Trois fois rien*, *J'adore ce que vous faites* et *Petit Jésus*.

*Menteuse* – Phil – Émile Gaudreault – 2025

*Mlle Bottine* – Philippe Bloom – Yan Lanouette Turgeon – 2024

*Boomerang* – Patrick Lussier – Charles-Olivier Michaud – 2014-19

*Les pays d'en haut* – Curé Labelle – Sylvain Archambault, Yan Lanouette Turgeon – 2015-18

*Demain tout commence* – Bernie – Hugo Gélina – 2016

*Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde* – Louis Cyr – Daniel Roby – 2013

*Starbuck* – L'avocat – Ken Scott – 2010

*Les Bougon - c'est aussi ça la vie!* – Junior Bougon – Alain Desrochers, Podz, Louis Bolduc – 2003-06

# PERSONNAGES PRINCIPAUX

SIMONE BLOOM

Interprétée par Marguerite Laurence



**Marguerite Laurence** évolue dans le milieu depuis plusieurs années déjà. Dès l'âge de 3 ans, elle se forge une place rapidement en obtenant plusieurs contrats télévisuels, cinématographiques et publicitaires. Nous avons pu la voir entre autres dans le rôle de Camille dans *5e Rang* pendant plusieurs saisons.

Nous pourrons la voir camper le rôle de Morin dans le court-métrage *La boîte à savon*, le rôle d'Anna dans le long-métrage *Anna Kiri superstar* et bien sûr tout bientôt au grand écran, dans *Mlle Bottine* réalisé par Yan Lanouette Turgeon. Naturelle, pétillante et créative, elle adore la vie de plateau et aime partager sa passion avec ses pairs.



*Mlle Bottine* – Simone - Yan Lanouette Turgeon - 2024  
*Anna Kiri superstar* – Anna - Francis Bordeleau - 2024

# PERSONNAGES PRINCIPAUX



PAUL

Interprété par Mani Soleymanlou

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre du Canada en 2008, **Mani Soleymanlou** est un acteur très actif sur la scène montréalaise. Il participe à plusieurs productions théâtrales remarquées telles que *Projet Andromaque* (Serge Denoncourt), *L'Opéra de Quat'sous* (Brigitte Haentjens) et *Les trois mousquetaires* (Serge Denoncourt).

En 2011, Mani fonde Orange Noyée, une compagnie de création avec laquelle il écrit, met en scène et joue, il y a notamment créé le triptyque identitaire : *UN*, *DEUX*, et *TROIS*. Au petit écran, nous avons récemment pu le voir dans un des rôles principaux de la série *Avant le crash*, écrite par Éric Bruneau et Kim Lévesque-Lizotte, ainsi que dans le rôle de Victor dans la lugubre série *In Memoriam*. Au grand écran, on peut le voir aussi dans les longs métrages *À tous ceux qui ne me lisent pas*, de Yan Giroux et *La femme de mon frère*, réalisé par Monia Chokri. De plus, il fait partie de la distribution de *Malek* de Guy Edoïn et *Une langue universelle* de Mathieu Rankin.

*Deux femmes en or* - David - Chloé Robichaud- 2025

*Une langue universelle* - Mr. Zaynalzadeh-Bilodeau - Matthew Rankin - 2024

*Malek*- Réza - Guy Edoïn - 2019

*La femme de mon frère* - Jasmin - Monia Chokri -2018

*À tous ceux qui ne me lisent pas* - Martin - Yan Giroux - 2018

# PERSONNAGES PRINCIPAUX



ALICE

Interprétée par Marilyn Castonguay

**Marilyn Castonguay** est une comédienne qui se démarque tout autant au théâtre qu'au cinéma ou à la télévision, à travers des rôles marquants. Sur les planches, on a pu la voir, entre autres, dans *Testament* et *Le Joker* (Éric Jean), *Le déclin de l'empire américain* (Patrice Dubois), ainsi que dans *Glengarry Glen Ross* (Brigitte Poupart). Au petit écran, elle tient notamment le rôle d'Huguette dans la série *C'est comme ça que je t'aime*, pour lequel elle remporte le prix Gémeaux du meilleur premier rôle féminin dans une série dramatique pour la saison 3 (2024). Au grand écran, elle navigue entre le court et le long métrage, ayant travaillé avec Podz, Patrice Sauvé, Sarah Pellerin et Xavier Dolan, pour ne nommer que ceux-ci. En 2024, c'est dans *La petite et le vieux* (Patrice Sauvé) et *Mlle Bottine* (Yan Lanouette Turgeon) que nous pourrons la voir.

*La petite et le vieux* - rôle de La mère - Patrice Sauvé - 2024

*Frontières* - Julie - Guy Edoin - 2023

*Jusqu'au déclin* - Anna - Patrice Laliberté - 2020

*Matthias et Maxime* - Sarah - Xavier Dolan - 2019

*Mon boy* (court-métrage) - Magalie - Sarah Pellerin - 2017

*Ça sent la coupe* - Andréanne - Patrice Sauvé - 2017

*L'affaire Dumont* - Solange Tremblay - Podz - 2012

# PERSONNAGES PRINCIPAUX

MÉNARD

Interprété par Benoît Gouin



Récipiendaire d'un prix Gémeaux dans la catégorie meilleure interprétation dans un rôle de soutien pour sa prestation dans la série *Grande Ourse* en 2003, ce finissant du Conservatoire d'art dramatique de Québec a participé à plus d'une trentaine de productions télévisuelles dont *Le monde de Charlotte*, *Minuit le soir*, *Nos étés*, *Nouvelle adresse*, *Lâcher prise*, *L'heure bleue* et *Larry*. **Benoît Gouin** possède également un parcours théâtral des plus impressionnants, ayant participé à plus d'une cinquantaine de productions.

Au cinéma, soulignons sa participation à la production *Québec-Montréal* de Ricardo Trogi qui lui a valu une nomination aux Prix Jutra ainsi qu'à plusieurs autres longs métrages dont *Mémoires affectives*, *Gabrielle*, *Les hommes de ma mère* et *Mlle Bottine*.

*Les hommes de ma mère* – Yves – Anik Jean – 2023

*Les tricheurs* – Michel – Louis Godbout - 2022

*Larry* – Larry – Patrice Sauvé – 2022

*Le Phoenix* – Daniel – Francis Leclerc – 2019

*Lâcher prise* – François – Sébastien Gagné – 2017-19



# PERSONNAGES PRINCIPAUX

## BILLY

Interprété par Mateo Laurent  
Membreño Daigle



Né au Honduras, d'un père hondurien et d'une mère québécoise, **Mateo Laurent Membreño Daigle** passe les deux premières années de sa vie en Amérique centrale. L'esprit communautaire, la solidarité, les fêtes et la musique font dès lors partie de sa vie. À l'âge de 8 ans, il est accepté chez Les Petits Chanteurs du Mont-Royal. En 2023, il exprime le désir de jouer devant la caméra et il intègre l'Agence artistique Alias. Il décroche rapidement le rôle de Billy dans le long métrage *Mlle Bottine* et, au cours de la même année, il joue dans le film *Deux femmes en or*. En 2024, il tourne un autre premier rôle récurrent dans la quotidienne à succès *Indéfendable*.

*Deux femmes en or* – Max – Catherine Léger - 2025  
*Mlle Bottine* – Billy – Yan Lanouette Turgeon – 2024  
*Indéfendable* – Eloi Garcia – Anne De Léan - 2024

# DISTRIBUTION

**PHILIPPE BLOOM**

**SIMONE BLOOM**

**BILLY**

**PAUL**

**ALICE**

**MÉNARD**

**VIVIANE**

**JENNIFER**

**RÉGIS**

**TI-JOE**

ANTOINE BERTRAND

MARGUERITE LAURENCE

MATEO LAURENT MEMBREÑO DAIGLE

MANI SOLEYMANLOU

MARILYN CASTONGUAY

BENOÎT GOUIN

LOUISE TURCOT

ELLEN DAVID

FRANÇOIS CHÉNIER

JEAN-FRANÇOIS PROVENÇAL

# ÉQUIPE

**RÉALISATION**

**SCÉNARIO**

**PRODUCTION**

**PRODUCTION EXÉCUTIVE**

**DIRECTION PHOTO**

**DIRECTION ARTISTIQUE**

**MONTAGE**

**MUSIQUE ORIGINALE**

**CRÉATION DES COSTUMES**

**COIFFURE**

**MAQUILLAGE**

**SON**

YAN LANOUILLE TURGEON

DOMINIC JAMES

ANTONELLO COZZOLINO

DOMINIC JAMES

BRIGITTE LÉVEILLÉ

RICHARD SPEER

MARIE DAVIGNON, CSC

ÈVE TURCOTTE

CARINA BACCANALE

RAMACHANDRA BORCAR

SHARON SCOTT

LINE LÉVESQUE

JEANNE LAFOND

JONATHAN LAFOND

OLIVIER CALVERT

GAVIN FERNANDES, CAS

# À PROPOS

## YAN LANOUILLE TURGEON RÉALISATEUR



**Yan Lanouette Turgeon** est un réalisateur et scénariste basé à Montréal. Son premier long métrage, *Roche, Papier, Ciseaux* a été salué comme un « thriller néo-noir audacieux » avec « de nombreux moments brillants qui rappellent Quentin Tarantino à son meilleur » (Brendan Kelly, *The Gazette*). Depuis, Yan est devenu l'un des réalisateurs de séries les plus en vue au Québec, et le récipiendaire de plusieurs nominations et prix Gémeaux. Il a débuté son parcours télévisuel avec *Unité 9* (saison 4), pour ensuite enchaîner avec deux saisons de *L'imposteur*, sa première série originale. Après avoir réalisé la quatrième saison des *Pays d'en haut*, il poursuit son parcours avec *Épidémie* (qui fut vendue partout dans le monde) et plus récemment *Aller simple*, une première série de genre qui s'est avérée autant un succès commercial que critique et qui demeure à ce jour la série québécoise ayant obtenu les meilleures cotes d'écoute pour Noovo et Crave.

L'année 2024 permettra à deux de ses projets de voir le jour. Le premier est une série d'espionnage d'époque ambitieuse (*IXE-13 et la course à l'uranium*) qui s'articule autour des aventures de IXE-13, l'as des espions canadiens. Le second projet est son deuxième long métrage, *Mlle Bottine*, une relecture du classique *Bach et Bottine*.

*IXE-13* - Sphère Média et Québecor Contenu - 2022

*Aller simple* - Sphère Média - 2021

*Épidémie* - Sphère Média Plus - 2019

*Les Pays d'en haut IV* - Encore Télévision et Sovimage - 2018

*Roche, papier, ciseaux* - Camera Oscura - 2013

# MOT DU RÉALISATEUR

Nous sommes en 1986. J'ai 11 ans. Mes parents me sortent voir le nouveau Conte pour tous : *Bach & Bottine*.

Depuis *La guerre des tuques*, les Contes pour tous font rêver. En hiver, tout le monde essaie de se construire un fort à la hauteur de celui qui a percé l'écran deux ans plus tôt. On aurait tous littéralement sauté dans le film pour faire partie de l'aventure.

Mais dans ce dernier opus, il n'y a pas de fort majestueux, pas de guerre, pas de gang... pour un « ti-cul » de 11 ans, qui a invité son meilleur ami au cinéma, c'est moins emballant.

Et pourtant...

Les lumières s'éteignent et la magie opère. Sans artifice ni tambour. Par sa fougue, son intelligence, sa détermination sans égale et sa sensibilité, Fanny fascine même les « ti-gars » de 11 ans qui foulent les chambres de hockey chaque fin de semaine. Je me souviens surtout de l'efficacité du film. Une histoire toute simple en apparence, mais qui cache une puissance narrative peu commune. Je me souviens de me surprendre à verser une larme en essayant de la dissimuler pour ne pas que mon invité s'en aperçoive. Je me souviens de rire, d'être véritablement happé par la quête de Fanny et de sa Bottine qui ne sent pas la mouffette.

Bref, le film atteignait sa cible.

Quand j'ai lu le scénario de la nouvelle mouture, moi, un homme de 45 ans et père de deux merveilleux enfants, je m'y suis retrouvé autant que lorsque j'avais 11 ans... mais pour des raisons bien différentes.

Mon regard d'adulte ayant évidemment changé ma perception des événements, ce n'était plus tant la quête de Fanny (maintenant Simone) à laquelle je m'identifiais, mais maintenant celle de Philippe qui apprivoise à sa façon la parentalité. Les angoisses de se voir transformé en parent, avec toutes les inquiétudes et les responsabilités que cela engendre, me sont revenues d'un coup. Je me suis identifié à cet énergumène socialement dysfonctionnel qui puise, sans jamais se l'avouer, son inspiration dans la perspective de devenir père et de fonder un noyau familial.

Voilà ce qu'on appelle, un Conte pour tous...

Une histoire capable de rejoindre toutes les générations de spectateurs, ne laissant personne indifférent.

# À PROPOS

DOMINIC JAMES  
SCÉNARISTE ET PRODUCTEUR



**Dominic James** est un scénariste et producteur primé, reconnu pour son travail sur des films famille tels que *Coco Ferme* (2022), lauréat de 15 prix internationaux, dont trois prix du meilleur film et quatre prix du public, et *Mlle Bottine* (2024), un long métrage attendu mettant en vedette Antoine Bertrand et Marguerite Laurence. Dominic assure le développement et la production de projets variés, dont la comédie familiale *Ma belle-mère est une sorcière* et l'adaptation du roman graphique *Le petit astronaute*.

Depuis 2015, Dominic James assure la présidence de la société de production La Fête et supervise sa division créative. Son parcours est marqué par un souci constant de créer des récits qui captivent et rassemblent, tout en explorant des thématiques universelles.

*Coco Ferme* (long métrage) - scénariste / producteur - 2022

*Wait Till Helen Comes* (long métrage) - réalisateur - 2015

*Angle mort* (long métrage) - réalisateur - 2011

*Die* (long métrage) - réalisateur - 2009

*Lotto 666* (court métrage) - réalisateur / producteur - 2007

# À PROPOS

ANTONELLO COZZOLINO  
PRODUCTEUR



Producteur de contenu, **Antonello Cozzolino** affirme ouvertement son ambition de produire des films et séries qui conjugueront succès et box-office. Il croit en une télévision et un cinéma intelligents, touchants et capables de rejoindre un vaste public. Au fil du temps, il s'est entouré de réalisateurs de talent qui se démarquent dans le paysage du cinéma québécois. Ses productions se sont distinguées dans les festivals étrangers et se sont aussi méritées des nominations et des prix.

*Passez au salon* – R. Jean-Carl Boucher S. Maxime Caron, Pierre-Louis Sanschagrin, Martin Forget - 2025

*Mlle Bottine* – R. Yan Lanouette Turgeon S. Dominic James - 2024

*Le temps d'un été* - R. Louise Archambault S. Marie Vien - 2023

*La cordonnère* (Producteur exécutif) – R. François Bouvier S. Sylvain Guy - 2023

*Coco ferme* – R. Sébastien Gagné S. Dominic James - 2023

*L'arracheuse de temps* – R. Francis Leclerc S. Fred Pellerin - 2021

*Mon cirque à moi* – R. Miryam Bouchard - 2020

*Mafia inc.* – R. Podz - 2020

*14 jours, 12 nuits* – R. Jean-Philippe Duval - choix du Canada dans la course pour l'Oscar du meilleur film international - 2020

*Pieds nus dans l'aube* – R. Francis Leclerc - 2018

*Nitro rush* – R. Alain Desrochers - 2016

*Amsterdam* – R. Stefan Miljevic - 2014

*Émilie* – R. Guillaume Lonergan - 2013

# À PROPOS

BRIGITTE LÉVEILLÉ  
PRODUCTRICE



Au cours de ses 25 ans de carrière, **Brigitte Léveillé** a su développer une solide maîtrise du contenu cinématographique et télévisuel. Après un premier passage dans la boîte en début de carrière, Brigitte s'est jointe à l'équipe d'Attraction en 2021 comme productrice fiction, où elle a à cœur d'offrir au petit et au grand écran des œuvres de qualité, intelligentes, audacieuses et accessibles.

*Passez au salon* – R. Jean-Carl Boucher S. Maxime Caron, Pierre-Louis Sanschagrin, Martin Forget - 2025

*Mlle Bottine* – R. Yan Lanouette Turgeon S. Dominic James - 2024

*Le temps d'un été* - R. Louise Archambault S. Marie Vien - 2023

*Coco ferme* – R. Sébastien Gagné S. Dominic James - 2023

# a+traction

Chef de file en production, en création et en distribution de contenu depuis 2002, Attraction est un acteur québécois incontournable du monde du divertissement. Avec plus de 8 000 heures de contenu et de prestigieuses récompenses à son actif, Attraction vise à émouvoir et divertir, autant sur le petit que le grand écran et les plateformes numériques. Parmi ses productions phares des dernières années, on compte *Le temps d'un été*, *L'arracheuse de temps*, *Mafia inc*, *Coco ferme*, *En direct de l'univers* et *LOL : Qui rira le dernier?*

## La Fête

Fondée par Rock Demers en 1980, La Fête avait comme objectif de produire une anthologie de neuf films jeunesse sous le chapeau des fameux « Contes pour tous ». L'énorme succès de ses premières productions, dont les classiques *La guerre des tuques*, *Bach & Bottine* et *La grenouille et la baleine*, a mené à la production de 26 longs métrages, 50 heures de documentaires et 6 séries télévisées.

Reconnue dans le monde entier pour la qualité exceptionnelle de ses productions, à elle seule, la série des « Contes pour tous » a remporté plus de 230 prix nationaux et internationaux, incluant un *Emmy Award* pour le film *Vincent & moi*.

Depuis près de quarante ans, les « Contes pour tous » ont été vus dans plus d'une centaine de pays et font encore aujourd'hui l'objet de plusieurs rétrospectives à travers le monde. La Fête demeure, à ce jour, la référence québécoise en contenu pour toute la famille.





À sa première année d'existence, Immina Films s'est déjà hissée à la première place des distributeurs québécois, détenant la plus grande part de marché du box-office en 2023 parmi ceux-ci. Le dévouement de l'équipe envers le cinéma se traduit par la sous-distribution d'un catalogue étendu, comprenant des milliers de films parmi lesquels se trouvent des centaines de productions québécoises emblématiques. Immina Films détient également les droits de distribution des récents succès tels que *23 décembre* (Lauréat de l'Écran d'or aux Prix Écrans canadiens 2023), *Le Plongeur*, *Le Temps d'un été*, *Les hommes de ma mère* (Prix Iris Michel-Côté), *Simple comme Sylvain*, *RU* et *Io capitano, 1995*. Dans les films à venir, on y retrouve entre autres *Mlle Bottine* et *Menteuse*.

# FICHE TECHNIQUE

TITRE ORIGINAL : Mlle Bottine

DURÉE : 111 MINUTES

FORMAT DU TOURNAGE : PRORES 4444

FORMAT DE PROJECTION : DCP

VERSION ORIGINALE : FRANÇAIS

RATIO : 2:39

SON : 5.1 ET STEREO

ANNÉE DE PRODUCTION : 2024

PAYS DE PRODUCTION : CANADA

# RELATIONS DE PRESSE

*RUGICOMM*

**GENEVIÈVE LEFEBVRE**

genevieve.lefebvre@rugicomm.ca

438-888-1981

*IMMINA FILMS*

**SAMUEL LACROIX**

samuel@imminafilms.com

514-799-1685

Crédit photos : **DANNY TAILLON**