



Henri Pardo

Né au Nouveau-Brunswick de parents haïtiens qui ont fui la dictature Duvalier dans les années 70, Henri Pardo se fait d'abord connaître comme comédien (JACK & ELLA). Intéressé par la réalisation, il s'inscrit à l'INIS (Institut national de l'image et du son), dont il sort diplômé en 2005. Tout en poursuivant sa carrière d'acteur (SORTIE 67), il fonde Black on Black Films, une société de production et de distribution de contenu afrocentrique. Via cette compagnie, il produit notamment la série documentaire historique AFRO-CANADA dont il assure aussi la réalisation. Son documentaire DEAR JACKIE, sur la communauté noire de la Petite-Bourgogne à Montréal, remporte le prix Magnus Isacsson aux Rencontres internationales du Documentaire de Montréal (RIDM) de 2021. KANAVAL, inspiré par l'histoire de sa famille, est son premier long métrage de fiction.

Duvaliérisme

Le duvaliérisme désigne le régime autoritaire mis en place en Haïti par le dictateur François Duvalier, dit «Papa Doc», arrivé au pouvoir après un putsch en 1957, et poursuivi par son fils Jean-Claude Duvalier, dit «Baby Doc» entre 1971 et 1986. Ils doivent leur surnoms au fait que François était médecin et que Jean-Claude accéda au pouvoir à seulement 19 ans.

Le duvaliérisme se caractérise par une politique autoritaire et répressive, le règne de l'arbitraire et l'interdiction des partis d'opposition. Ainsi, François Duvalier accède à la présidence à vie en 1964, avec droit de désigner son successeur à la tête de l'État. Son pouvoir sans partage s'appuie sur l'armée et surtout, une milice paramilitaire, les Tontons Macoute, inspirée des chemises noires de l'Italie fasciste.



Immigration

L'immigration haïtienne au Québec est étroitement liée à la langue (Haïti est une ancienne colonie française) et à la dictature des Duvalier. À partir du milieu des années 1960, les départs vers l'étranger et notamment le Canada augmentent. Une première vague d'immigrés, dite « l'exode des cerveaux » car les candidats proviennent pour beaucoup de la classe intellectuelle et professionnelle, s'installe à Montréal entre 1967 et 1977. Nombre d'étudiants viennent, disent-ils, le temps que la situation s'améliore au pays... Aujourd'hui, plus de 170 000 personnes d'origine haïtienne vivent au Canada, dont, toutes générations confondues, près de 150 000 au Québec (900 000 aux États-Unis).

Dany Laferrière

Né à Port-au-Prince le 13 avril 1953, l'écrivain et académicien Dany Laferrière est l'émigré haïtien le plus célèbre. Après ses études secondaires au Collège Canado-Haïtien, il commence à travailler à l'âge de dix-neuf ans à Radio Haïti Inter et à l'hebdomadaire politique et culturel Le Petit Samedi Soir. L'assassinat de son ami et collègue, le journaliste Gasner Raymond, par les Tontons Macoute le 1er juin 1976 force Dany Laferrière à quitter précipitamment Haïti pour Montréal. En effet, il craignait comme pour son ami « d'être sur la liste ». Après plusieurs années de vie misérable (et de travail au noir), il publie en novembre 1985 son premier roman « Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer », qui connaît un succès retentissant dans de nombreux pays.

