

Hantée

Une formule (magique) gagnante

À l'image des sorcières qui préparent des potions dans leurs grands chaudrons, la scénariste India Desjardins et le réalisateur Rafaël Ouellet ont concocté *Hantée* à partir d'une recette gagnante.

Publié le 8 octobre

**VÉRONIQUE LAROCQUE**

La Presse

Oubliez la bave de crapaud, les ingrédients utilisés par le duo sont de bien meilleure qualité. Au sommet de la liste : une brochette de comédiens de talent.

Même s'il s'agit de son premier long métrage, Jade Brind'Amour (*Alertes, Rouge forêt*) perce l'écran dans le rôle de Mathilde, une adolescente contrainte de déménager à la campagne dans une vieille maison que ses parents souhaitent métamorphoser en auberge. François Létourneau et Evelyne Brochu incarnent avec justesse ce père et cette mère qui tentent de leur mieux de se rapprocher de leur fille refermée sur elle-même.

Un drôle de fantôme



PHOTO KARINE DUFOUR, FOURNIE PAR IMMINA FILMS

Evelyne Brochu, Jade Brind'Amour et François Létourneau, dans *Hantée*

Un personnage qui réussit à percer la carapace de l'adolescente est... un fantôme, qui fait « zéro peur ». Car, oui, comme l'évoque le titre, la nouvelle demeure est hantée par Isabeau, une femme du XIX^e siècle morte dans des circonstances nébuleuses. La sympathique revenante interprétée par Virginie Fortin se lie d'amitié avec Mathilde et lui donne un coup de pouce pour convaincre ses parents de quitter cette demeure où, bien entendu, surviennent des phénomènes paranormaux.

En plus de Virginie Fortin, Claude Legault, dans le rôle d'un entrepreneur qui en voit de toutes les couleurs, de même que Coco Belliveau et Katherine Levac, en chasseuses de fantômes, apportent beaucoup d'humour à l'histoire.



PHOTO KARINE DUFOUR, FOURNIE PAR IMMINA FILMS

Coco Belliveau et Katherine Levac, dans *Hantée*

Or, tout n'est pas que comédie dans ce film familial fantastique. Le scénario navigue habilement entre les moments drôles et ceux plus touchants, notamment lorsqu'il est question des véritables motifs derrière le déménagement de la famille. Le long métrage prend également des airs d'enquête au moment où Mathilde tente de mieux comprendre le passé d'Isabeau.

Une touche de nostalgie

Autre ingrédient gagnant utilisé par India Desjardins et Rafaël Ouellet : la nostalgie. Les clins d'œil à des œuvres des années 1980 et 1990 sont nombreux, d'*E.T.* à *Casper*, en passant par *Ghostbusters*. On trouve aussi des références aux codes du cinéma d'horreur, et ce, même si le film ne fait pas peur.

En développant une histoire familiale dans laquelle il est question de maison hantée, de fantôme et de sorcière, la scénariste et le cinéaste explorent une avenue peu

empruntée par le cinéma québécois, mis à part par *Ma belle-mère est une sorcière*, paru l'année dernière. Tout comme ce Conte pour tous, *Hantée* est le film parfait pour se mettre dans l'ambiance de l'Halloween. Le genre de long métrage que l'on se voit regarder en famille en octobre, année après année.

En salle

[Consultez l'horaire du film](#)



FILM FAMILIAL

Hantée

Raphaël Ouellet

Avec Jade Brind'Amour, Virginie Fortin, Evelyne Brochu, François Létourneau

1 h 44

8/10



Entrez un titre de film ou un nom

