



Mathyas Lefebure

Après des études en philosophie, **Mathyas Lefebure** a travaillé plusieurs années dans le domaine du marketing et de la publicité à Montréal. Insatisfait de son existence et à la recherche de sens, il a radicalement changé de vie pour devenir berger en France, en Provence. Pendant 10 ans, il a exercé le métier et vécu en alpage. De cette expérience, il en a tiré le récit *D'où viens-tu, berger?* publié aux éditions Leméac en 2006. Salué par la critique et le public, son livre a reçu le Grand prix de la relève littéraire Archambault. Depuis, Mathyas Lefebure se consacre à l'écriture (*Le Grand Livre des fous*, 2010) et au cinéma (*Bergers* qu'il coscénarise avec Sophie Deraspe).

Transhumance

La transhumance, c'est la migration périodique ou le déplacement saisonnier d'un troupeau (vaches ou moutons le plus souvent) en vue de rejoindre une zone où il pourra se nourrir. Elle a donc pour premier objectif l'engraissement du troupeau mais aussi sa reproduction. Se pratiquant sur tous les continents, la principale forme de transhumance en France est dite verticale, de la plaine (en hiver) à la montagne (en été), sur des distances réduites. Cette «forme de nomadisme assagi» (Fernand Braudel), qui remonte au moins à 4 000 ans, connaît cependant un déclin progressif en Occident au xxe siècle, à cause de l'industrialisation et de l'urbanisation. Un autre de ses avantages, outre l'engraissement du bétail avec de l'herbe fraîche, est de débroussailler des espaces naturels et ainsi, de contribuer à la lutte contre les risques d'incendies.



Félix-Antoine Duval et Sophie Deraspe



Né le 4 février 1992 à Caraquet, au Nouveau-Brunswick, **Félix-Antoine Duval** est un acteur canadien de cinéma et de télévision. Après divers petits rôles au cinéma (*Corbo*) et à la télévision (*Les Jeunes Loups*), il obtient en 2016 le rôle principal de Cédric, un adolescent qui se remet de graves blessures subies dans un accident de voiture, dans la série *Pour Sarah*, pour laquelle il a reçu une nomination au prix Gémeaux du meilleur acteur dans une série dramatique. En 2020, il se fait remarquer au cinéma grâce à son interprétation de Dominic, le personnage principal de *Saint-Narcisse* de Bruce La Bruce. Tourné en Provence, *Bergers* est le second film où il est tête d'affiche.

Née le 27 octobre 1973 à Rivière-du-Loup, **Sophie Deraspe** est aujourd'hui considérée par l'industrie du cinéma, les médias et le public comme l'une des principales figures du nouveau cinéma québécois des années 2000. Après des études en arts visuels et en littérature française, elle entre en 1995 en cinéma à l'Université de Montréal, dont elle ressort diplômée en 1998. Baccalauréat en main, elle travaille sur de nombreuses productions au cinéma et à la télévision, notamment en qualité de directrice photo. En 2006, son premier film, *Rechercher Victor Pellerin*, réflexion originale et personnelle sur le vrai et le faux dans le monde de la création, est salué par la critique. Suivront *Les Signes vitaux*, *Les Loups*, *Le Profil Amina* et *Antigone*. *Bergers* est son 6e long métrage comme réalisatrice.