

1. **Le titre du livre est « D'où viens-tu, berger? ». Le titre du film, « Bergers ». Pourquoi ne pas avoir gardé le titre original? Que signifie l'ajout du « s » dans le titre du film? Développez votre réponse.**

*Réponse: Le film de Sophie Deraspe est librement adapté du récit autobiographique de Mathyas Lefebure. La modification du titre souligne le fait que la réalisatrice s'est appropriée l'oeuvre et l'a fait sienne. Plus pragmatique, « Bergers » est plus court, plus punché que « D'où viens-tu, berger? », donc en termes de marketing, plus vendeur. L'ajout du « s » correspond au fait que le personnage d'Élise n'existait pas dans l'oeuvre originale. Dans le livre, Mathyas raconte son expérience de berger. Dans le film, Sophie Deraspe raconte l'été d'un couple de bergers.*



2. **Quelle est la première image du film? Quelle impression / tonalité / couleur, cela donne-t-il au film?**

*Réponse: C'est un plan fixe de la montagne, imposante, majestueuse, qui impose le respect. La montagne est d'emblée instaurée comme « personnage » incontournable du film.*

3. **Quelle est la deuxième image du film? Comment apparaît-elle?**

*Réponse: C'est un fondu enchainé. Le visage de Mathyas apparaît progressivement, tandis que la montagne disparaît tranquillement. À un moment donné, les deux se confondent presque, le nez de Mathyas pouvant être pris pour un pic de la montagne. Mathyas et la montagne ne vont faire qu'un dans le film.*

4. **D'où vient Mathyas? Quel métier exerçait-il avant? Pourquoi a-t-il tout quitté? Comprenez-vous son désir de renouveau?**

*Réponse: Mathyas travaillait en marketing / publicité à Montréal. Il a tout quitté pour redonner un sens à sa vie; il se dit d'ailleurs « à la recherche de la vraie expérience ». C'est une démarche personnelle, très intellectuelle, à la frontière entre la psychologie et la spiritualité.*

5. **Connaissez-vous quelqu'un qui a abandonné son emploi / métier pour en exercer un autre ou retourner aux études? Développez votre réponse.**

*Réponse:*

6. **Avant même qu'il ne dise qu'il ne connaît rien aux moutons, comment comprend-on que Mathyas est novice en la matière?**

*Réponse: Dans la librairie, Mathyas achète trois livres sur le pastoralisme et le métier de berger. Ce sont des manuels d'apprentissage pour novice. Donc pour néophyte ou débutant. De même, il s'achète un couteau, outil de base indispensable à tout berger.*

7. **Quelle est la première réaction des éleveurs lorsque Mathyas les aborde et leur dit qu'il veut devenir berger? Comprenez-vous leur réaction?**

*Réponse: Les bergers l'accueillent un peu froidement. Ils se méfient du « gars de la ville » qui vient « jouer » au berger. De l'extérieur, le métier de berger semble agréable: vie au grand air, communion avec la nature, etc. mais en réalité, c'est un métier dur.*

8. **Le personnage d'Élise n'existe pas dans le roman. Pourquoi l'avoir introduit dans le film?**

*Réponse: Écrit pour le film, le personnage d'Élise permet d'introduire une trame plus narrative au film. Il permet aussi de parler plus facilement de la vie de berger - pas toujours facile - dans les alpages.*

9. **Bien qu'Élise ait dit à Mathyas que c'est inutile de remplir un formulaire parce qu'il devait le faire avant de quitter le Canada, pourquoi Mathyas veut-il quand même remplir un formulaire, n'importe lequel?**

*Réponse: Mathyas est visiblement tombé sous le charme d'Élise. Comme c'est quelqu'un de réservé et d'un peu timide, c'est un moyen détourné de lui donner son téléphone. C'est une « technique de drague ».*

10. **Après sa première nuit au mas de Gérard Tellier, Mathyas ouvre la porte de sa cabane qui donne directement sur la bergerie. Quelle est la symbolique de cette image?**

*Réponse: Mathyas ouvre la porte sur les moutons, sur sa nouvelle vie. Désormais, sa vie tournera autour des moutons. Les moutons seront au centre de son existence.*

11. **Ahmed, le berger marocain, dit qu'il ne faut pas aimer les moutons? Pourquoi?**

*Réponse: Pour Ahmed, le berger, c'est le patron et les moutons sont des sales bêtes. Il les traite d'ailleurs de « salopes » et de « putains ». Donc, pour lui, il faut mâter les moutons, les dominer par la violence s'il le faut. Sa conception du métier de berger est à l'opposé de celle de Mathyas. Ahmed est terre-à-terre; Mathyas, encore idéaliste. Il reproduit le schéma archaïque de la vieille relation de domination employeur / employé.*

12. **Un tournage est toujours très planifié. Quelles sont les scènes non prévues au scénario et filmées au vif?**

*Réponse: La naissance de l'agneau lors de la transhumance était impossible à planifier au tournage. Elle a été captée presque par hasard par l'équipe. Le comédien ayant bien réagi, la réalisatrice a intégré cette scène touchante à son histoire. La réalisatrice a également dû composer avec la présence d'automobiles sur la route lorsqu'elle a filmé le troupeau en mouvement.*

13. **Deux visions de l'écologie s'opposent dans BERGERS. Lesquelles? Quel est l'un des symboles de cette opposition?**

*Réponse: Les bergers ont une vision pratico-pratique de l'écologie. Ils sont sur le terrain, savent ce qui fonctionnent ou pas. Ils vivent de la terre. D'autre part, ils entretiennent les pâturages en faisant paître leurs élevages. Leur vision de l'écologie est plus micro. De l'autre côté, il y a les administrations, les universitaires, les touristes, qui ont une vision plus théorique, plus « romantique », plus macro. L'écologie est parfois même un concept, détaché de la réalité. Le loup et sa réintroduction dans les montagnes françaises en est le symbole.*

14. **Quel autre animal, entraînant toute une polémique aussi, a été réintroduit en France (dans les Pyrénées)?**

*Réponse: l'ours.*

15. **Êtes-vous pour ou contre la réintroduction d'animaux sauvages, comme le loup ou l'ours, en milieu naturel? Justifiez votre réponse.**

*Réponse:*

16. **Défendez maintenant la position inverse.**

*Réponse:*

17. **À la fin du film, Cécile remet à Mathyas (qu'elle vient pourtant de renvoyer avec fracas) sa houlette ou bâton de berger. Quelle est la signification de ce geste?**

*Réponse: Par ce geste, elle reconnaît que Mathyas est un bon berger et qu'il ne doit pas abandonner le métier. C'est sa façon à elle de s'excuser sans le dire ouvertement.*

18. **Ponctuellement, une voix off se fait entendre dans le film. À quoi/qui correspond cette voix off?**

*Réponse: La voix off correspond aux pensées, aux réflexions du personnage. Elle renvoie aussi au livre que Mathyas Lefebure a écrit de son expérience de berger.*

