

Revue de presse MÉDIAGRAPHIE À L'OUEST DE PLUTON

Note : Cette médiagraphie n'est pas exhaustive. Elle montre seulement un aperçu de la résonance médiatique qu'a obtenue le film **À l'ouest de Pluton** au Québec, au Canada et dans le monde entier.

Médias écrits québécois

7 JOURS, « **Un film québécois en compétition officielle** », MUNGER, Dominic, (Montréal, Canada), 8 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://7jours.canoe.ca/cinema/nouvelles/2009/01/08/7958381-7j.html>

24 HEURES, « **À l'Ouest de Pluton : la face cachée des ados** », CLOUTIER, Elisa, (Québec, Canada), 22 octobre 2008.

24 HEURES, « **L'envie du vrai** », ARSENAULT, Marie-Louise, (Montréal, Canada), 24 janvier 2010.
Sans hésitation, le meilleur film québécois que j'ai vu cette année: À l'ouest de Pluton, de Henry Bernadet et Myriam Verreault, une affaire magnifique, rondement filmée. C'est l'histoire d'une bande de jeunes de 14-15 ans, celle de leurs désirs, de leurs préoccupations, de leur inévitable perte d'innocence aussi, tout ça alors que s'écoule une journée (et une nuit) d'automne dans une banlieue anonyme de Québec, comme il en existe des milliers à travers le monde. Les ados y apparaissent tels qu'ils sont, sans jugement, morale alambiquée ou désir malencontreux de les magnifier. En fait, il y a dans ce film ce que l'on trouve peu au cinéma: de la vérité. En plus, À l'ouest de Pluton propose une trame sonore éclatante, où l'on compte les excellents Sigur Rós et Bords of Canada parmi la bande d'artistes présents. Vous allez tomber sous le charme de Pierre-Olivier, qui se désole que Pluton ne soit plus considérée comme une planète depuis 2006, de Jérôme qui se dévore d'amour pour Kim ou encore de Benoît, qui se passionne pour «le beurre de peanuts».

Disponible en ligne :

<http://www.24hmontreal.canoe.ca/24hmontreal/icchroniques/marielouisearsenault/archives/2009/12/20091221-140133.html>

24 HEURES, « **Un film québécois en compétition officielle** », AGENCE QMI, (Montréal, Canada), 8 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://fr.canoe.ca/cgi-bin/imprimer.cgi?id=439353>

24 IMAGES, « **Entretien Henry Bernadet et Myriam Verreault : À l'ouest de Pluton** » BÉLIVEAU, Jason, (Montréal, Canada), 12 octobre 2008.

Voyez-vous à la lumière du tournage des différences entre votre adolescence et celle de vos personnages?

Le langage et le vocabulaire changent, mais l'humour, les premières brosses, les premiers frenchs, ça ressemble à ce qu'on a vécu. Les aspirations des personnages et les événements qu'ils vivent restent universels, malgré les générations et les cultures. Les comportements changent, mais pas les raisons d'agir. La ressemblance est dans la recherche d'une position et d'une identité en devenant adulte.

Disponible en ligne : <http://www.revue24images.com/articles.php?article=589>

24 IMAGES, « **L'incompréhension** » FARADJI, Helen, No. 140 (Montréal, Canada), 11 décembre 2008. Disponible en ligne : <http://www.revue24images.com/articles.php?article=656>

24 IMAGES, « **Le monde de demain** » FARADJI, Helen, No. 141 (Montréal, Canada), 26 février 2009.

Mais c'est encore la mise en scène réfléchi de Bernadet et Verreault pour les mettre en valeur qui frappe. Combinant prises de vues nerveuses à l'épaule (comme pour mieux capter le tumultueux bouillonnement de la jeunesse) à des observations sereines et poétiques du quotidien de cette banlieue sans âme, la caméra parvient aussi à transmettre un effet de direct absolument captivant. Non pas parce qu'elle s'acoquine sans cesse au documentaire, tout en parvenant – il faut le souligner – à y rattacher sans couture apparente une trame fictionnelle solide, mais parce qu'elle arrive à nous donner l'extraordinaire sentiment d'assister à la naissance d'une génération. Ces adolescents sont en train de quitter l'enfance, de devenir des citoyens, des amis, des amoureux, des acteurs. Et c'est avec beaucoup de finesse qu'À l'ouest de Pluton parvient à nous faire croire que cette mue se produit précisément en cette douce journée d'automne qu'il observe. C'est cette impression qu'il nous donne de devenir un témoin privilégié de la mise au monde du Québec de demain qui rend ce film aussi touchant qu'attachant.

Disponible en ligne : <http://www.revue24images.com/articles.php?article=710>

24 IMAGES, « **À l'ouest de Pluton poursuit sa carrière internationale** » RÉDACTION, (Montréal, Canada), 27 novembre 2009. Disponible en ligne : <http://www.revue24images.com/articles.php?article=1029>

BRANCHEZ-VOUS! MATIN, « **À l'ouest de Pluton en compétition au Festival de Rotterdam** » RHÉAUME, Julie, (Montréal, Québec), 8 janvier 2009. Disponible en ligne : http://www.matin.qc.ca/articles/20090108080705/louest_pluton_competition_festival_rotterdam.html

BRANCHEZ-VOUS! MATIN, « **À l'ouest de Pluton distribué aux Etats-Unis** » RHÉAUME, Julie, (Montréal, Québec), 19 juin 2009.
Disponible en ligne : http://www.matin.qc.ca/articles/20090619110936/louest_pluton_distribue_aux_etatsunis.html

BRANCHEZ-VOUS! MATIN, « **À l'ouest de Pluton sélectionné à Los Angeles et Munich** » RHÉAUME, Julie, (Montréal, Québec), 8 mai 2009. Disponible en ligne : http://www.matin.qc.ca/articles/20090508100412/louest_pluton_selectionne_los_angeles_munich.html

CINÉ-BULLES, « **Table ronde : Filmer à tout prix** », COULOMBE, Michel, *Volume 28 numéro 1, Hiver 2010*, (Montréal, Canada), 30 décembre 2009.

CINEPLEX DIVERTISSEMENT, « **Henry Bernadet et Myriam Verreault donnent la parole aux jeunes** », GOUGEON, Patricia, (Montréal, Canada), 17 octobre 2008.

CTVM.INFO, « **Le Québec en force à Namur au Festival International du Film Francophone** », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 08 septembre 2009.
Disponible en ligne : http://www.ctvm.info/article.php3?id_article=1769

HORS CHAMP, « **Un bref mot sur À l'ouest de Pluton** », GALIERO, Simon, (Montréal, Canada), 17 juin 2009.

Un tel exercice, que plusieurs pourraient s'empresse de qualifier de « gentiment modeste » afin de faire oublier toute la vacuité de nombreux films et des discours qui les soutiennent et les justifient (et qu'un film comme À l'ouest de Pluton pourrait démasquer par sa seule consistance), ne peut avoir été mené à terme que par une exigence d'un autre ordre ; celui d'un travail consciencieux et détaché de tout faux-semblant, basé uniquement sur le besoin d'évoquer ce qui constitue le monde humain... Une œuvre à la fois classique et moderne, généreuse et brillante, simple et ambitieuse : tout à coup, on a presque envie de parler de résistance.

Disponible en ligne : <http://www.horschamp.qc.ca/UN-BREF-MOT-SUR-A-L-OUEST-DE.html>

ICI MONTRÉAL, « **Découvertes** », ARSENAULT, Marie-Louise, (Montréal, Canada), 26 mars 2009.
Complètement ignoré par les Jutra, dont le gala aura lieu dimanche dans une ambiance rendue moribonde par les bizarreries de la sélection, À l'ouest de Pluton est un film pourtant incontournable, qui se promène dans les festivals. Disponible en ligne : <http://www.canoe.com/divertissement/chroniques/marie-louise-arsenault/2009/03/25/8883091-ici.html>

ICI MONTRÉAL, « **Sur la planète ado** », HALLER, Rachel, (Montréal, Canada), 22 octobre 2008.

LA FRONTIÈRE, « **Sur la planète des ados** », POULIN, Marie, (Rouyn-Noranda, Canada), 1^{er} novembre 2008.
Disponible en ligne : <http://lafrontiere.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=72912&id=355&classif=>

LA PRESSE, « **Madame Bovary** », FOGLIA, Pierre, (Montréal, Canada), 26 mai 2009.
Je n'ai jamais autant tripé sur le cinéma d'ici. J'ai adoré Tout est parfait, Maman est chez le coiffeur, même (et surtout en fait) des petits films beaucoup moins achevés comme À l'ouest de Pluton, ou Demain.
Disponible en ligne : <http://www.cyberpresse.ca/opinions/chroniqueurs/pierre-foglia/200905/26/01-859792-madame-bovary.php>

LA PRESSE, « **À l'ouest de Pluton : pas comme les autres** », NICLOUD, Anabelle, (Montréal, Canada), 23 octobre 2008.
Réalisme et onirisme se mêlent joliment dans cette touchante observation de moeurs.
Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/critiques/critique-cinema/6282-ia-lrsquoouest-de-plutoni-pas-comme-les-autres.html>

LA PRESSE, « **Le cinéma québécois en vedette à Paris** », La Presse Canadienne, (Montréal, Canada), 8 octobre 2009. Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/nouvelles/nouvelle-cinema/9653-le-cinema-quebecois-en-vedette-a-paris.html>

LA PRESSE, « **Je lévite** », DUMAS, Hugo, (Montréal, Canada), 7 février 2009.

Un film d'ados graveleux, doux-amer, hyperréaliste et entièrement tourné à Loretteville, en banlieue de Québec, qui s'apparente plus à Paranoid Park et Tout est parfait qu'À vos marques... party! Disponible en ligne :

<http://www.cyberpresse.ca/opinions/chroniqueurs/hugo-dumas/200902/07/01-825117-star-academie-acoustique.php>

LA PRESSE, « **À l'ouest de Pluton en compétition au Festival de Rotterdam** », NICOUD, Anabelle, (Montréal, Canada), 7 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/nouvelles/nouvelle-cinema/7119-ia-lrsquoouest-de-Plutoni-en-competition-au-Festival-de-Rotterdam.html>

LA PRESSE, « **Bilan positif pour le Festival du nouveau cinéma** », La Presse Canadienne, (Montréal, Canada), 23 octobre 2008.

Les organisateurs ont souligné pas moins de 22 coups de coeur dont le film *À l'ouest de Pluton*, considéré comme la révélation du Festival. Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/nouvelles/nouvelle-cinema/6279-Bilan-positif-pour-le-Festival-du-nouveau-cinema.html>

LA PRESSE, « **La rentrée du cinéma québécois : de tous bords, tous côtés** », LUSSIER, Marc-André, (Montréal, Canada), 29 août 2008. Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/nouvelles/nouvelle-cinema/5568-la-rentree-du-cinema-quebecois-de-tous-bords-tous-cotes.html>

LA PRESSE, « **Près de 250 films de 60 pays au Festival du nouveau cinéma** », La Presse Canadienne, (Montréal, Canada), 23 septembre 2008.

Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/nouvelles/nouvelle-cinema/5886-pres-de-250-films-de-60-pays-au-festival-du-nouveau-cinema.html>

LA PRESSE, « **Des Jutra partagés** », NICOUD, Anabelle, (Montréal, Canada), 17 février 2009.

LEBUZZ.INFO, « **À l'ouest de Pluton primé en Espagne** » RÉDACTION, (Montréal, Canada), 29 octobre 2009.

À l'ouest de Pluton continue de charmer les festivals de par le monde!

Disponible en ligne : <http://lebuzz.info/2009/10/36544/a-louest-de-pluton-prime-en-espagne>

LE CINEMA.CA, « **À l'ouest de Pluton distribué aux États-Unis** » RÉDACTION, (Montréal, Canada), 19 juin 2009.

La firme Gkids, un distributeur de films indépendants et étrangers pour adultes et jeunes publics, a acquis les droits de distribution américains du film québécois À l'ouest de Pluton.

Disponible en ligne : <http://www.lecinema.ca/nouvelle/9707/>

LE DEVOIR, « **En bref - À l'ouest de Pluton primé** », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 31 octobre 2009.

Le délicieux À l'ouest de Pluton a remporté le Grand Prix du festival ABYCINE d'Albacete, en Espagne, accompagné d'une bourse de 10 000 euros. Le film avait été également primé au Festroia, au Portugal, et au Festival de Gand, en Belgique.

Disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/cinema/274637/en-bref-a-l-ouest-de-pluton-prime>

LE DEVOIR, « **De vrais éclats de vérité** », TREMBLAY, Odile, (Montréal, Canada), 25 octobre 2008.

D'abord, il y a une démarche, vraiment intéressante. L'idée de réunir en atelier une quinzaine d'adolescents d'une école secondaire en banlieue de Québec, avec des impros, des discussions, puis de s'en inspirer pour un scénario original.

Disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/cinema/212436/de-vrais-eclats-de-verite>

LE DEVOIR, « **Voyage sur Pluton** », TREMBLAY, Odile, (Montréal, Canada), 11 octobre 2008.

J'avoue que le volet sur l'évolution des valeurs, la semaine dernière, dans l'excellente série consacrée au cinéma québécois à Télé-Québec, m'a ébranlée. Parce que les jeunes n'y avaient pas le crachoir tandis que chacun parlait en leur nom. Ce n'était pas le meilleur coup de la série, malgré la pertinence des propos. Un trou béant: eux. Qu'avaient à dire les générations montantes sur un sujet aussi crucial que les valeurs en mutation dans notre beau Québec en perte de repères? Mystère!

Disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/cinema/210125/voyage-sur-pluton>

LE DEVOIR, « **En bref - À l'ouest de Pluton ouvrira le Festival de Rotterdam** », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 08 janvier 2009.

Pour la première fois, un film québécois ouvre la section compétitive du 38e Festival de Rotterdam, qui roulera du 21 janvier au 1er février. Il s'agit du film *À l'ouest de Pluton* de Henry Bernadet et Myriam Verreault, brillant premier long métrage qui a pour thème l'adolescence. Les cinéastes de Québec seront présents et s'avouent très honorés. Séville, qui possède les droits de distribution internationale, espère

que cette sélection servira de rampe de lancement au film. Disponible en ligne :

<http://www.ledevoir.com/culture/cinema/226269/en-bref-a-l-ouest-de-pluton-ouvrira-le-festival-de-rotterdam>

LE DEVOIR, « Alléchant menu », TREMBLAY, Odile, (Montréal, Canada), 24 septembre 2008.

Disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/cinema/207178/allechant-menu>

LE DEVOIR, « La Grande Noirceur qu'on n'avait pas vue venir... », TREMBLAY, Odile, (Montréal, Canada), 28 mars 2009.

Ces nouvelles technologies engendrent aussi des petits miracles. À l'ouest de Pluton, par exemple, au regard de jeunesse et de poésie, aurait été impossible à produire au coût de la pellicule.

Disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/cinema/242227/la-grande-noirceur-qu-on-n-avait-pas-vue-venir>

LE JOURNAL DE MONTRÉAL, « Portrait hyper-réaliste de la jeunesse », DEMERS, Maxime, (Montréal, Canada), 25 octobre 2008.

Loin des stéréotypes et clichés habituels sur l'adolescence, À l'ouest de Pluton propose un portrait authentique et touchant de vérité de la jeunesse d'aujourd'hui.

Disponible en ligne : <http://www.canoe.com/divertissement/cinema/critiques/2008/10/23/7179051-jdm.html>

LE JOURNAL DE MONTRÉAL, « 24 heures dans la vie d'ados », DEMERS, Maxime, (Montréal, Canada), 26 octobre 2008.

Guidés par l'envie de faire «un film qui sonne vrai» et déchirés entre le documentaire et la fiction, les jeunes réalisateurs Henry Bernadet et Myriam Verreault ont finalement opté pour un mélange des deux: une fiction mettant en vedette de vrais ados.

Disponible en ligne : <http://www.fr.canoe.ca/divertissement/cinema/nouvelles/2008/10/23/7178021-jdm.html>

LE JOURNAL DE QUÉBEC, « Comme au Cinéma Paradiso », MARTEL, Denise, (Québec, Canada), 15 septembre 2009.

Disponible en ligne :

<http://lejournaldequebec.canoe.ca/journaldequebec/artsetspectacles/cinema/archives/2009/09/20090915-223209.html>

LE JOURNAL DE QUÉBEC, « Des films québécois en compétition », MARTEL, Denise, (Québec, Canada), 03 octobre 2009. Disponible en ligne :

<http://lejournaldequebec.canoe.ca/journaldequebec/artsetspectacles/cinema/archives/2009/10/20091003-181522.html>

LE SOLEIL, « À l'ouest de Pluton : ovni de banlieue », PROVENCHER, Normand, (Québec, Canada), 25 octobre 2008.

Règle générale, les productions pour ados sont bêtes, simplistes et d'un humour plus que douteux. Dans les circonstances, saluons l'arrivée sur nos écrans d'une production au ton plus vrai que vrai, qui parle aux jeunes (et à tous les publics) sans les prendre pour des tarés. De surcroît, un film fait à Québec par deux jeunes réalisateurs d'ici.

Disponible en ligne : <http://moncinema.cyberpresse.ca/nouvelles-et-critiques/critiques/critique-cinema/6307-ia-louest-de-plutoni-ovni-de-banlieue-.html>

METRO, « Métro au 7^e ciel – Spécial 2008 », VÉZINA-MONTPLAISIR, Geneviève, (Montréal, Canada), 26 décembre 2008.

Qui sont les jeunes d'aujourd'hui et dans quel monde vivent-ils? C'est ce que certains films québécois ont montré cette année, et de manière vraie et puissante. Premièrement, il y a eu le film coup-de-poing Tout est parfait de Yves-Christian Fournier, qui a su illustrer la grande détresse psychologique de certains ados. Son film transcende d'ailleurs la réalité québécoise et a une véritable portée universelle. Il y a aussi le petit film indépendant À l'ouest de Pluton, qui, à la façon d'un documentaire, nous montre les jeunes d'aujourd'hui dans tout ce qu'ils ont de plus vrai. Deux films touchants qui font grandement évoluer un pan de notre cinématographie.

Disponible en ligne : <http://www.journalmetro.com/ArticlePrint/158479?language=fr>

METRO, « Retomber en adolescence avec À l'ouest de Pluton », VÉZINA-MONTPLAISIR, Geneviève, (Montréal, Canada), 10 octobre 2008.

Un défi qu'ils ont relevé et qui a été récompensé par une présence au Festival du nouveau cinéma. À l'ouest de Pluton se retrouve en compétition dans la sélection internationale. Une belle victoire pour les deux cinéastes, qui ont au départ financé eux-mêmes leur projet qui a pris plusieurs années à voir le jour. Disponible en ligne : <http://www.journalmetro.com/culture/article/123969>

METRO, « Babine mène la course », VÉZINA-MONTPLAISIR, Geneviève, (Montréal, Canada), 18 février 2009. Disponible en ligne : <http://www.journalmetro.com/culture/article/183575>

METRO, « Nouveau cinéma, nouveaux talents », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 10 octobre 2008.
Le seul film québécois en lice pour le Louve d'or, À l'ouest de Pluton, sera présenté en première mondiale ce samedi à 21 h 15. Premier long métrage de deux jeunes réalisateurs, Myriam Verreault et Henry Bernadet, ce film renvoie les spectateurs dans leur adolescence en suivant un groupe d'adolescents dans leurs activités de tous les jours.
Disponible en ligne : <http://www.journalmetro.com/culture/article/123967>

MIDNIGHT POUTINE, « Festival du Nouveau Cinéma | A l'ouest de Pluton », (Montréal, Canada), 16 octobre 2008.
La Mini DV, trop souvent associé à l'amateurisme ou au projet étudiant, est utilisée à sa pleine valeur. De ce fait, le grain numérique vient appuyer le réalisme de la mise en scène et joue beaucoup sur l'ambiguïté du genre. Mais que ça soit vrai ou pas, on s'en balance! L'essentiel, c'est que Verreault et Bernadet ont clairement compris l'adolescence et ses enjeux. Sa transposition à l'écran est réussie et louable.
Disponible en ligne : http://www.midnightpoutine.ca/film/2008/10/festival_du_nouveau_cinema_a_louest_de_pluton/

MONTREAL MIRROR, « Teen tribulations », SYKES, Christopher, (Montréal, Canada), 23 octobre 2008.
Disponible en ligne : http://www.myvirtualpaper.com/doc/Mirror/M20081023_OPT/2008102401/45.html

MSN DIVERTISSEMENT, « Top 10: les films les plus sous-estimés », FARADJI, Helen, (Montréal, Canada), 15 octobre 2009.
On a beaucoup glosé l'an dernier sur l'absence de nomination au Jutra du meilleur film de Tout est Parfait d'Yves-Christian Fournier. Beaucoup moins sur celle d'À l'ouest de Pluton, première réalisation de Myriam Verreault et Henry Bernadet, pourtant tout autant, si ce n'était plus, scandaleuse. Singulière, unique, cette radiographie de la jeunesse québécoise tournée avec une poignée d'adolescents dénichés à Loretteville, une banlieue de Québec, et mise en scène avec un effet de direct captivant, est un film aussi drôle que touchant, aussi fin que puissant. Un petit bijou reconnu depuis dans tous les festivals internationaux où il passe mais largement sous-estimé en ses propres terres natales. Un mystère.
Disponible en ligne : <http://divertissement.ca.msn.com/cinema/photos/galeriedephotos.aspx?cp-documentid=22246571>

OBJECTIF PLEIN JOUR, « Une place de choix au cinéma québécois », HOVINGTON, Raphaël, (Baie-Comeau, Canada), 22 janvier 2009.
Disponible en ligne : <http://pleinjourdebaiecomeau.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=82340&id=408&classif=Nouvelles>

PANORAMA, « À l'ouest de Pluton (2008) », FILIATRAULT, Louis, (Montréal, Canada), 15 septembre 2009.
C'est aussi la cohérence et l'inventivité du langage déployé qui font transcender au film le niveau de l'oeuvre étudiante ordinaire, et le font triompher de ses maladroites qui, si elle font grincer des dents à l'occasion, témoignent à tout le moins d'une véritable volonté de cinéma, et surtout d'un engagement réel envers son petit monde.
Disponible en ligne : <http://www.panorama-cinema.com/html/critiques/alouestdepluton.htm>

PROGRAMME RVCQ 2009, « Mot de la porte-parole », CLÉMENT, Suzanne, (Montréal, Canada), février 2009.
Un rôle qui m'a fait découvrir de véritables bijoux de notre cinématographie récente, comme À l'ouest de Pluton de Henry Bernadet et Myriam Verreault, étonnant ovni qui jette un regard sans complexe ni complaisance sur l'adolescence. Disponible en ligne : [http://www.rvcq.com/medias/images/contenu1_Mot_de_la_porte_parole\(1\).pdf](http://www.rvcq.com/medias/images/contenu1_Mot_de_la_porte_parole(1).pdf)

QUÉBEC HEBDO, « Étoiles perdues dans un univers beaucoup trop vaste », MASSON, Frédéric, (Québec, Canada), 24 octobre 2008.
Disponible en ligne : <http://www.quebechebdo.com/article-i264060-Etoiles-perdues-dans-un-univers-beaucoup-trop-vaste.html>

RADIO-CANADA, « À l'ouest de Pluton, les ados », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 11 octobre 2008.
Le résultat est criant de vérité. Lorsque vous regardez le film, vous jureriez que vous êtes devant un documentaire tellement c'est réaliste.
Disponible en ligne : <http://www.radio-canada.ca/arts-spectacles/cinema/2008/10/10/002-Nouveau-cinema-Pluton.asp>

RADIO-CANADA, « À l'ouest de Pluton ouvre la compétition », RÉDACTION, (Montréal, Canada), 8 janvier 2009.
Disponible en ligne : <http://www.radio-canada.ca/arts-spectacles/cinema/2009/01/08/001-ouest-de-pluton-rotterdam.asp>

ROVER, « Teens in the « Burbs », EICHEL, Leonard, (Montréal, Canada), 5 mars 2009.

This film is a heartfelt exploration of what it is like to be a teenager, with genuine dialogue, an amateur cast that steals the show and a frank examination of the issues which preoccupy our youth.

Disponible en ligne : <http://roverarts.com/2009/03/teens-in-the-'burbs/>

SEP7.CA, « À l'ouest de Pluton – Mon adolescence en mini-DV », THIBAUT, Charles-Louis, (Montréal, Canada), 26 octobre 2008.

Le premier film de Henry Bernadet et Myriam Verreault oscille constamment entre onirisme cotonné et réalité brutale, entre humour cinglant et drame pathétique. Les réalisateurs trouvent toujours le point d'équilibre parfait pour ne jamais faire pencher la balance définitivement, ce qui gâcherait leur portrait presque naturaliste d'une adolescence qu'ils considèrent avec regret, mais jamais avec condescendance.

Disponible en ligne : <http://sep7.ca/A-l-ouest-de-Pluton.html>

SEQUENCES, « Sur le renouveau du cinéma québécois », LAVALLÉE, Sylvain, (Montréal, Canada), 12 novembre 2010.

Cette cruauté, c'est exactement ce qu'il n'y a pas dans À l'ouest de Pluton, le film québécois le plus négligé des dernières années (je ne me rappelle même pas qu'on en ait parlé à sa sortie), cela fait bien plaisir qu'on lui accorde enfin la place qu'il mérite. C'est le genre de film que l'on aime dire (à tort) « petit », parce que son esthétique est simple, la mise en scène directe, parce qu'il n'y a pas de décadrages comme chez Dolan ou chez Laffeur, des silences comme chez Côté ou chez Giroux, pas de marques distinctives donc de ce satané « cinéma d'auteur ». Il s'agit pourtant du portrait le plus juste et le plus beau qui soit de l'adolescence, fort supérieur à mon avis au Tout est parfait d'Yves Christian Fournier. « À hauteur d'homme » écrit Sirois-Trahan, le mot est juste, il y a dans À l'ouest de Pluton quelque chose de très rare, cette impression d'être plongé dans l'adolescence, la caméra se tenant fièrement aux côtés des jeunes acteurs, les accompagnant autant que les dévoilant. Et pour une fois, le spectateur rit avec les personnages plutôt qu'à leurs dépens, ce qui déjà place ce film dans une catégorie à part, à mon sens le plus idiosyncrasique de cette sélection, malgré son esthétique plus banale, tant cette façon de regarder des acteurs droit dans les yeux est inaccoutumée.

Disponible en ligne : <http://www.revuesequences.org/2010/11/sur-le-renouveau-du-cinema-quebecois/>

THE GAZETTE, « Real life through real teens' eyes in Quebec City suburb », GRIFFIN, John, (Montréal, Canada), 27 février 2009.

VOIR, « Génération D.I.Y. » LAFOREST, Kevin, (Montréal, Québec), 5 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?zone=1§ion=7&article=60943>

VOIR, « Vues du prochain étage » LAFOREST, Kevin, (Montréal, Québec), 24 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?zone=1§ion=7&article=60669>

VOIR, « À l'ouest de Pluton distribué aux Etats-Unis » LAFOREST, Kevin, (Montréal, Québec), 19 juin 2009. Disponible en ligne : http://www.voir.ca/blogs/kevin_laforest/archive/2009/06/19/192-l-ouest-de-pluton-distribue-233-aux-201-tats-unis.aspx

Médias écrits canadiens

CBC NEWS, « Fantastical take on capitalism kicks off Montreal film festival », RÉDACTION, (Toronto, Canada), 8 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://www.cbc.ca/arts/film/story/2008/10/08/nouveau-cinema.html>

CBC NEWS, « Debut film from Quebec to compete in Rotterdam festival », RÉDACTION, (Toronto, Canada), 7 janvier 2009.

A movie from two Quebec City filmmakers is opening the competition section of the 2009 International Film Festival Rotterdam on Jan. 21. À l'Ouest de Pluton (West of Pluto) is one of 14 films in the Tiger Competition of the 12-day festival.

Disponible en ligne : <http://www.cbc.ca/arts/film/story/2009/01/07/pluto-film.html>

CBC NEWS, « Speaking for the dead », BAILEY, Patricia, (Toronto, Canada), 27 mars 2009.

This group of more than a half-dozen filmmakers also includes Henry Bernadet and Myriam Verreault (L'Ouest du Pluton), Maxime Giroux (Demain), Anaïs Barbeau-Lavalette (Le Ring) and Denis Côté (Nos vies privées). They deny membership in a collective movement, but they have much in common: all came of age after the 1995 referendum defeat and many practiced their art within the Kino short film movement. Furthermore, none of them seem terribly concerned with box-office receipts.

Disponible en ligne : <http://www.cbc.ca/arts/film/story/2009/03/27/f-tout-est-parfait-jutras.html>

EXCLAIM, « **WEST OF PLUTO – DVD REVIEWS** », GOMERLY, Ian, (Toronto, Canada), 27 mars 2009.
Disponible en ligne : <http://www.exclaim.ca/motionreviews/latestsub.aspx?csid1=115&csid2=871&fid1=37488>

L'ÉTOILE, « **La programmation de la 23e édition du FICFA en Acadie est lancée** », COMMUNIQUÉ,
(Moncton, Nouveau-Brunswick) 3 septembre 2009.
Disponible en ligne : <http://www.jminforme.ca/pageune/article/780985>

PLAYBACK, « **The Big Screen: Festival Nouveau uncovers hidden gems** », VLESSING, Etan,
(Toronto, Canada), 27 octobre 2008.
Another hidden gem mined at FNC: Quebec City-shot A l'ouest de Pluton, the feature-length debut of Henry Bernadet and Myriam Verreault.
Disponible en ligne : <http://playbackonline.ca/2008/10/27/nouveau-20081027/>

THE FINANCIAL POST, « **No cause for alarm: Québécois film in good shape** », KELLY, Brendan,
(Toronto, Canada), 12 décembre 2009.
Disponible en ligne : <http://www.financialpost.com/story.html?id=1068544>

THE GLOBE AND MAIL, « **Record number of Canadian films off to Berlin** », MACDONALD, Gayle,
(Toronto, Canada), 3 février 2009.
Disponible en ligne :
<http://www.theglobeandmail.com/servlet/story/LAC.20090203.TELEFILM03/TPStory/Entertainment>

Médias écrits internationaux

CAHIERS DU CINÉMA, #660 « **Renouveau du cinéma québécois** » SIROIS-TRAHAN, Jean-Pierre,
(Paris, France), octobre 2010.
À hauteur d'homme !

CASTILLA LA MANCHA, « **West of Pluto' y 'Ander' premios del Festival Internacional de Cine de Albacete, Abycine 2009** » EUROPA PRESS, (Albacete, Espagne), 2 octobre 2009.
Disponible en ligne : <http://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-west-of-pluto-ander-premios-festival-internacional-cine-albacete-abycine-2009-20091002211623.html>

CINEMATOFILO, « **La sombra de la duda** » FEVRIER, Andres, (Buenos Aires, Argentine), 30 mars 2009.
Disponible en ligne : <http://cinematofilos.com.ar/2009/03/la-sombra-de-la-duda.html>

CINEVIVO, « **Al otro lado de Pluton** » SORIVAS, Nicolas, (Buenos Aires, Argentine), 31 mars 2009.
Disponible en ligne : http://www.cinevivo.org/home/index.php?tpl=home_notas&idcontenido=2543

COURRIER INTERNATIONAL, « **Nouvelle vague québécoise** » BAILEY, Patricia, (Paris, France), novembre 2010.
La majorité des dialogues sont improvisés. Les plans sont longs et le film est tourné caméra à la main. L'histoire tourne autour d'une fête d'anniversaire à laquelle une fille impopulaire invite ses camarades de classe. Certains d'entre eux saccagent la maison, volent les photos de famille accrochées au mur et les jettent dans un champ. Un garçon se fait méchamment tabasser. Une fille se fait draguer par un garçon qui la jette après avoir couché avec elle. Les adolescents sont déchaînés et incontrôlables : ils sont présomptueux, hypersexués, ignorants et cupides. Et pourtant, ils semblent aussi complètement largués, sans personne pour les guider dans les nouvelles expériences qu'ils font.
Disponible en ligne : <http://cinema.courrierinternational.com/article/2010/11/18/nouvelle-vague-quebecoise>

DE VOLKSKRANT, « **Onze eigen pubertijd was niet zo dramatisch** » KORTUM, Eveliem, (Rotterdam, Hollande), 24 janvier 2009.
Disponible en ligne : <http://cinema.vpro.nl/iffrr-2009/artikelen/4518911/onze-eigen-pubertijd-was-niet-zo-dramatisch>

DEAR CINEMA, « **Rotterdam announces 2009 Competitions line up** », RÉDACTION, (Mumbai, Inde), 8 janvier 2009.
Disponible en ligne : <http://dearcinema.com/rotterdam-announces-2009-competitions-line-up>

DIGG, « **Critique – A l'ouest de Pluton** », VAN DESSEL, Dennis, (Gand, Belgique), 12 octobre 2009.
Disponible en ligne : <http://www.digg.be/movie.php?id=2057>

E-MEDIA, « **Le ZFF en bref** », RÉDACTION, (Zurich, Suisse), Septembre 2009.

Disponible en ligne : http://www.e-media.ch/dyn/bin/1108-8345-1-zff_2009.pdf

EMOL, « **Película chilena "Turistas" tendrá su estreno mundial en Festival de Rotterdam** »

RÉDACTION (Santiago, Chili), 7 janvier 2009.

Disponible en ligne : <http://www.emol.com/noticias/magazine/detalle/detallenoticias.asp?idnoticia=338761>

EXBERLINER, « **Travel the world in film** », RÉDACTION, (Berlin, Allemagne), Décembre 2010.

Disponible en ligne : <http://www.exberliner.com/filcks/77/travel-the-world-in-film>

FILM FESTIVAL TODAY, « **Interview: WEST OF PLUTO** » MANDELBERGER, Sandy, (New York, États-Unis), 9 septembre 2009.

The film has been making the rounds of the film festival circuit, with prominent premieres in Montreal, Los Angeles and now FESTROIA. "Right now my partner Myriam is at a film festival in Denmark, while I am here in Portugal", Bernadet exclaimed. "We have been in The Netherlands, Belgium, Germany and other places to come. It's been great!

Disponible en ligne : <http://www.filmfestivaltoday.com/fft-festival-coverage/interview-west-of-pluto>

HEBDO-ARDECHE, « **Annonay : le 27e Festival international du premier film se tiendra du 29 janvier au 8 février** » RÉDACTION (Annonay, France), 28 janvier 2010.

Disponible en ligne : <http://www.hebdo-ardeche.fr/2010/01/28/nord-ardeche-53/>

INDIE WIRE, « **GKIDS Goes for "Pluto"** », LAUER, Andy, (New York, États-Unis), 19 juin 2009.

West of Pluto' is a brilliantly constructed, exuberant, brutally honest film that captures the emotional essence of this churning, highly charged time of life," said President of GKIDS Eric Beckman in a statement. "It is a perfect example of the kind of relevant, provocative filmmaking GKIDS champions for audiences young and old.

Disponible en ligne : http://www.indiewire.com/article/gkids_goes_for_pluto/

IONCINEMA, « **GKIDS goes 'West of Pluto'** », LAVALLEE, Eric, (New York, États-Unis), 19 juin 2009.

Disponible en ligne : http://www.ioncinema.com/news/id/4094/gkids_goes_west_of_pluto

JEUNES JOURNALISTES, « **À l'ouest de Pluton, un film complètement à l'ouest?** », VAN GELDER, Gauthier, (Bruxelle, Belgique), 19 octobre 2009.

Les avis de jeunes qui ont eu l'occasion de visionner ce film divergent. Certains pensent qu'il y a beaucoup trop de clichés, d'autres que les parents risquent d'être brouillés par cette quantité d'informations apportées sur les jeunes. « Très réaliste », « chouette mise en forme », « une façon très originale de tourner un film sur les adolescents » : aucun des ados ayant visionné ce film ne reste sans avis, car il les concerne tous et fait appel à leurs vécus.

Disponible en ligne : http://www.jeunesjournalistes-belgique.net/index.php?option=com_content&view=article&id=448:a-louest-de-pluton-un-film-completement-a-louest-&catid=65:fiff-campus&Itemid=104

LA LIBRE BELGIQUE, « **24h ado** », (Bruxelles, Belgique), Septembre 2010.

A l'ouest de Pluton dessine une fresque d'autant plus hyperréaliste qu'il n'y a pas d'hystérie ni de suicide collectif, pas d'effets de dramatisation, cette fois. Henry Bernadet et Myriam Verreault captent, nons sans humour, au plus juste, au plus fidèle, le mal-être, les désirs, l'état d'esprit, la fragilité d'une génération qui cherche sa trajectoire, sa direction. A l'ouest.

Disponible en ligne : <http://www.lalibre.be/culture/cinema/article/606250/24-h-ado-video.html>

LA SÉLEC, « **À l'ouest de Pluton** », DEUXANT, Benoît, *La Sélec Hors-Série FIFF 2009, La Médiathèque de la communauté française de Belgique.* (Bruxelle, Belgique), Octobre 2009.

Disponible en ligne : http://www.lamediatheque.be/mag/selec/fiff/parents_enfants_ados.php - pluton

LA SÉLEC, « **MIEUX COMPRENDRE LA SPÉCIFICITÉ DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** », HEMPTINNE, Pierre *La Sélec Hors-Série FIFF 2009, La Médiathèque de la communauté française de Belgique.* (Bruxelle, Belgique), Octobre 2009.

Au début de la savoureuse chronique adolescente « À l'ouest de Pluton », au bord d'un terrain de sport où les garçons jouent au hockey, ce sont deux jeunes adolescentes du Québec d'aujourd'hui qui, en l'espace de soixante-neuf secondes chrono, tiennent, en se coupant régulièrement la parole, cette conversation linguistico-politique pour le moins animée.

Disponible en ligne : http://www.lamediatheque.be/mag/selec/fiff/cinema_quebecois.php

LA SÉLEC, « CINÉMA ET ADOLESCENCE - PREMIERS REPÉRAGES », DELVOSALLE, Philippe, *La Sélec Hors-Série FIFF 2009, La Médiathèque de la communauté française de Belgique*. (Bruxelle, Belgique), Octobre 2009.

Disponible en ligne : http://www.lamediatheque.be/mag/selec/fiff/cinema_adolescence.php

LE PETIT JOURNAL, « Torino Film Festival version francophone », DELIGNIÈRES, Clémentine, (Turin, Italie), 18 novembre 2009.

Disponible en ligne : <http://www.lepetitjournal.com/content/view/49763/2375/>

LE SOIR, « À l'ouest de Pluton », (Bruxelles, Belgique), Septembre 2010.

Disponible en ligne :

http://portfolio.lesoir.be/v/culture/cinema/films/3051506_RedacSel5_large.jpg_0L82K6XX.JPG.html

LEVIF FOCUS, « À l'ouest de Pluton : une journée sur la planète ado », (Bruxelles, Belgique), Septembre 2010.

Disponible en ligne : <http://leviffocus.rnews.be/fr/loisirs/cinema/a-l-ouest-de-pluton-une-journee-sur-la-planete-ado/article-1194809078286.htm#>

LITTLE WHITE LIES, « FESTROIA 2009 ROUND UP », BOYCE, Laurence (Londres, Royaume-Uni), 23 septembre 2009.

Disponible en ligne : <http://www.littlewhitelies.co.uk/blog/festroia-2009-round-up/>

MOVING PICTURES MAGAZINE, « WEST OF PLUTO » CHAUTARD, Andre, (Phoenix, États-Unis), 7 juillet 2009.

Disponible en ligne : <http://www.movingpicturesmagazine.com/reviews/movies/west-of-pluto>

PRONETWORKS, « My review of "West of Pluto" at 2009 LA Film Festival » RICHMAN, Larry, (Columbia, États-Unis), 7 juillet 2009.

West of Pluto does all the above. This is the kind of charming film that makes attending festivals and sitting through dozens of movies worthwhile. It is the "sweet little indie" that will stay in your mind long after leaving the theater. Disponible en ligne : http://www.pronetworks.org/index.php/independent_films/post/my_review_of_west_of_pluto_a_louest_de_pluton_at_2009_la_film_festival/

RTBF INFO, « Oncle Boonmee, une palme d'or soporifique » DAYEZ, Hugues, (Bruxelles, Belgique), 1er septembre 2010.

C'est une très attachante photographie de la jeunesse contemporaine. Tout sonne juste et vrai dans ce film : on a le sentiment que les jeunes ne jouent pas, et restent parfaitement eux-mêmes devant la caméra. Et même si le film charrie des thèmes pas forcément légers - l'incompréhension des parents, l'influence insidieuse de l'alcool, les rapports parfois cruels de séduction-, le tandem de réalisateurs n'a pas oublié de traiter beaucoup de scènes avec un sens du comique salutaire. En résumé, "A l'ouest de Pluton" rejoint le réalisme des films de Gus Van Sant, avec l'humour en prime ! Disponible en ligne : http://www.rtb.be/info/chroniques/chronique_oncle-boonmee-une-palme-d-or-soporifique-hugues-dayez?id=4941173

RTL MATIN, « Cinéma Thaïlandais, poissons en 3D et film Québécois; le choix de Nicolas » (Bruxelles, Belgique), 1er septembre 2010.

Le coup de coeur de la rentrée de Nicolas Buytaers. Il s'agit d'un film canadien qui raconte la vie des jeunes d'une petite banlieue située bien bien à l'ouest de Pluton. On les voit vivre au quotidien leurs joies, leurs délires, leurs tracasseries amoureux. Si vous aimez les accents atypiques, vous allez être servis avec ce film magnifique, une plongée dans l'adolescence d'aujourd'hui. C'est quasi documentaire et extrêmement bien joué, terriblement drôle, touchant et absurde.

Disponible en ligne : <http://blogs.rtlinfo.be/belrtlmatin/2010/08/31/cinema-thailandais-poissons-en-3d-et-film-quebecquois-le-choix-de-nicolas/>

SEATTLE WEEKLY, « SIFF Week 3: Picks & Pans », BORCHERT, Gavin, (Seattle, États-Unis), 2 juin 2010.

Maybe I'm over-conditioned by The Office and all those Christopher Guest mockumentaries to find deadpan humor everywhere, but I thought a lot of this very cinema-vérité film about francophone high-schoolers in Quebec was pretty funny.

Disponible en ligne : <http://www.seattleweekly.com/2009-06-03/film/siff-picks-pans-week-3/6>

SENSES OF CINEMA, « **2009 World Poll** », ANDREW, Geoff, *Issue 53*, (Melbourne, Australie), 17 janvier 2010.

Disponible en ligne : <http://www.sensesofcinema.com/2010/feature-articles/2009-world-poll/>

SOHO JOURNAL, « **Why adults will love the New York International Children's Film Festival 2009** », PANISCH, Joelle, (New York, Etats-Unis), 27 février 2009.

Disponible en ligne : <http://www.sohojournal.com/content/why-adults-will-love-new-york-international-children's-film-festival-2009-2279—3159>

STOPKLATKA, « **Filmy konkursowe festiwalu w Rotterdamie** », RÉDACTION, (Pologne), 7 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://www.stopklatka.pl/wydarzenia/wydarzenie.asp?wi=51623>

TÉLÉMOUSTIQUE, « **À l'ouest de Pluton : Les doigts dans l'acné** », (Bruxelles, Belgique), 1^{er} septembre 2010.

En fait, on aurait même presque envie de parler de résistance face aux blockbusters sans âme qui squattent inutilement les salles, tant ce film compense un budget visiblement étriqué (tous les acteurs sont des amateurs) par une émotion et une sincérité qui inondent chaque plan. "L'adolescence est une période très riche en expériences nouvelles, donc très cinématographique, explique Myriam Verreault, coréalisatrice. Un couple qui fait l'amour, c'est commun. Mais quand c'est la première fois, c'est un événement et c'est unique." Et c'est en restituant parfaitement ce genre de moments fondateurs avec humour et empathie que ce Pluton arrive à dévoiler la face cachée des ados. Car on est (déjà) sérieux quand on a 17 ans. Et ce long métrage l'a parfaitement compris.

Disponible en ligne : <http://www.telemoustique.be/tm/cinema/11362/a-louest-de-pluton-les-doigts-dans-lacne.html>

TÉLÉMOUSTIQUE, « **Les bandes-annonces du 1^{er} septembre** », (Bruxelles, Belgique), 1^{er} septembre 2010. Disponible en ligne : <http://www.telemoustique.be/tm/cinema/11359/les-bandes-annonces-du-1er-septembre.html>

THE CULTURE VULTURE, « **Uncover the delights of the 2009 Leeds International Film Festival** », BOYCE, LAURENCE (Leeds, Royaume-Uni), 4 novembre 2009.

Disponible en ligne : <http://theculturevulture.co.uk/blog/?p=4065>

THE FILMMAKER MAGAZINE, « **ROTTERDAM ANNOUNCES TIGER COMPETITION FILMS** », KEMP, Stuart, (New York, Etats-Unis), 7 janvier 2009.

Disponible en ligne : http://www.filmmakermagazine.com/blog/2009_01_01_archive.php

THE HOLLYWOOD REPORTER, « **Chamberlan: Nouveau's strategy pays off** », VLESSING, Etan, (Los Angeles, Etats-Unis), 17 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://www.hollywoodreporter.com/news/chamberlan-nouveaus-strategy-pays-121340>

THE HOLLYWOOD REPORTER, « **Montreal fest reveals competition films** », VLESSING, Etan, (Los Angeles, Etats-Unis), 23 septembre 2008.

THE HOLLYWOOD REPORTER, « **Rotterdam announces 14 competition titles** », MACAULEY Scott, (Los Angeles, Etats-Unis), 21 janvier 2009.

Disponible en ligne :

http://www.hollywoodreporter.com/hr/content_display/world/news/e3i7e37e50c920eaa55c0e5cceb51881302

THE NEW YORK TIMES, « **A World Full of Movies Where Kids Call the Shots** », GRAEBER, Laurel, (New York, Etats-Unis), 27 février 2009.

Disponible en ligne : <http://www.nytimes.com/2009/02/27/movies/27chil.html>

THE ROYAL GAZETTE, « **BIFF's award winners** », O'KELLY-LYNCH, Ruth, (Hamilton, Bermudes), 30 mars 2009.

Disponible en ligne :

<http://www.royalgazette.com/siftology.royalgazette/Article/article.jsp?articleId=7d93f3f30030002§ionId=60>

TIME OUT LONDON, « **Rotterdam Film Festival 2009 Report** », JENKINS, David, (Londres, Royaume-Uni), 8 février 2009.

Disponible en ligne : <http://www.timeout.com/film/features/show-feature/6756/rotterdam-film-festival-2009-report.html>

TIME OUT LONDON, « **Rotterdam Film Festival 2009** », ANDREW, Geoff, *Issue 53* (Londres, Royaume-Uni), 4 février 2009.

Disponible en ligne : <http://www.timeout.com/film/features/show-feature/6748/>

TONIGHT, « **What's on offer at the Durban International Film Festival** » OWEN, Therese, (Johannesburg, Afrique du Sud), 21 juillet 2009.

Disponible en ligne : <http://tonight.co.za/index.php?fSectionId=347&fArticleId=5092238>

VARIETY, « **Rotterdam festival favors new talent** », MUNDELL, Ian, (Los Angeles, Etats-Unis), 7 janvier 2009.

Disponible en ligne : <http://stage.variety.com/article/VR1117998095.html?categoryid=1061&cs=1>

Radio

C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, RADIO-CANADA, « **Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois** », (Montréal, Canada) 19 février 2009.

Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2009/02/suzanne.mp3>

C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, RADIO-CANADA, « **À l'ouest de Pluton - Analyse de Catherine Perrin** », (Montréal, Canada) 24 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2008/10/perrin1.mp3>

ÇA ME DIT DE PRENDRE LE TEMPS, SRC-QUÉBEC, « **Chronique culturelle – À l'ouest de Pluton – par Martine Côté** », (Québec, Canada), 28 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2008/10/srcquebec.mp3>

CHÉRIE J'ARRIVE, CHYZ 94,3, « **Entrevue avec Henry Bernadet et Myriam Verreault** », (Québec, Canada) 20 octobre 2008.

CHRONIQUE CULTURE, RFI – RADIOFRANCE INTERNATIONAL, « **Entrevue avec Henry Bernadet et Myriam Verreault** », (Paris, France) 11 décembre 2009.

LE SHOW DU MATIN, CHOI RADIO X, « **Entrevue avec Henry Bernadet et Myriam Verreault** », (Québec, Canada) 22 octobre 2008.

CHRISTIANE CHARETTE, RADIO-CANADA, « **Entrevue avec Suzanne Clément, la porte-parole des Rendez-Vous du Cinéma Québécois** », (Montréal, Canada) 20 février 2009.

Disponible en ligne : http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2009/02/charette20fev_1-2.mp3

CHRISTIANE CHARETTE, RADIO-CANADA, « **Entrevue avec Myriam Verreault et Henry Bernadet pour la sortie d'À l'ouest de Pluton** », (Montréal, Canada) 17 octobre 2008.

JE L'AI VU À LA RADIO, RADIO-CANADA, « **Critique – À l'ouest de Pluton** », (Montréal, Canada), 30 octobre 2008. Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2008/10/forestier.mp3>

JE L'AI VU À LA RADIO, RADIO-CANADA, « **Bilan culturel 2008 – par Louise Forestier** », (Montréal, Canada), 5 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2008/12/bilan20081.mp3>

LE RETOUR DE JOSÉE, RYTHME FM, « **Chronique cinéma– À l'ouest de Pluton – par Carlo Alberton** », (Québec, Canada), 22 octobre 2008.

Disponible en ligne : <http://alouestdepluton.com/wp-content/uploads/2008/10/perrin31.mp3>

PREMIÈRE HEURE, SRC-QUÉBEC, « **Entrevue avec Myriam Verreault et Henry Bernadet par Catherine Verebely** » (Québec, Canada), 21 octobre 2008.

Télévision

ÇA MANQUE À MA CULTURE, TÉLÉ-QUEBEC, « **Les Coups de cœur de l'équipe** », (Montréal, Canada) 4 février 2009. Disponible en ligne : <http://pretasortir.telequebec.tv/index.aspx?id=348&start=1>

CASTILLA LA MANCHA, « **Reportage espagnol sur la cérémonie de clôture du Festival de Albacete** », (Albacete, Espagne) 4 octobre 2009. Disponible en ligne : <http://www.masclm.com/noticia.php/2718>

ESPACE FRANCOPHONE, TV5 MONDE, « **Entrevue avec Myriam Verreault et Henry Bernadet dans le cadre de la Semaine du cinéma québécois à Paris** », (Paris , France) 10 décembre 2009. Disponible en ligne : <http://www.tv5.ca/emissions/espace-francophone-100254018.html>

LE JOURNAL, RTL INFO, « **Sortie du film canadien À l'ouest de Pluton dans nos salles** », (Bruxelles, Belgique) 31 août 2010. Disponible en ligne : <http://video.rtlinfo.be/video/205562.aspx>

LE TÉLÉJOURNAL DE 18h, RADIO-CANADA, « **Reportage – Arts et Spectacles – À L'OUEST DE PLUTON** », (Montréal, Canada), 12 octobre 2008.

LEZARTS, TÉLÉ-QUEBEC, « **Reportage de Rozenn Potin – Première à Québec de À l'ouest de Pluton** » (Québec, Canada) 22 octobre 2008.

LUMIÈRE ET CAMÉRA, TV5 MONDE, « **Entrevue avec Myriam Verreault et Henry Bernadet dans le cadre de la Semaine du cinéma québécois à Paris** », (Paris , France) 8 décembre 2009. Disponible en ligne : http://www.tv5.org/TV5Site/emission/emission-17-Lumiere_et_camera.htm

MATIN EXPRESS, RDI, « **Entrevue de Louis Lemieux avec Myriam Verreault et Henry Bernadet à propos de la première montréalaise d'À l'ouest de Pluton** », (Montréal, Canada), 12 octobre 2008.

PRÊT-À-SORTIR, TÉLÉ-QUEBEC, « **Entrevue – Les Rendez-vous du cinéma québécois** », (Québec, Canada) 28 février 2009. Disponible en ligne : <http://pretasortir.telequebec.tv/index.aspx?id=348&start=1>

PRÊT-À-SORTIR, TÉLÉ-QUEBEC, « **Entrevue – Festival du film de Sept-Iles** », (Québec, Canada) 20 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://pretasortir.telequebec.tv/index.aspx?id=328&start=1>

PRÊT-À-SORTIR, TÉLÉ-QUEBEC, « **Entrevue – Festival du film international de Baie-Comeau** », (Québec, Canada) 12 janvier 2009. Disponible en ligne : <http://pretasortir.telequebec.tv/index.aspx?id=312&start=1>

RDI JUNIOR, RADIO-CANADA, « **Entrevue – Sortie À l'ouest de Pluton** », (Québec, Canada) 22 octobre 2008.

TVA NOUVELLES, TVA-QUÉBEC, « **Reportage de Claude Thibault – À l'ouest de Pluton** », (Québec, Canada) 23 octobre 2008.