

## ICIN ÉCOLE

**Personnages:**

1. Décrivez en quelques phrases les trois jeunes:

- Fanny: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Léonie, dite Léo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Henri: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Leurs prénoms nous donnent-ils des indications sur ce qu'ils sont? Ces informations sont-elles pertinentes, utiles à l'histoire?

---

---

---

---

---



2. Les trois jeunes, Fanny, Léo et Henri, ont des relations conflictuelles avec leurs parents. Expliquez ce que chacun reproche à ses parents:

- Fanny: \_\_\_\_\_
- Léo: \_\_\_\_\_
- Henri: \_\_\_\_\_

3. Quel est le rapport des jeunes au dialogue, à la communication?

---

---

---

4. Quel est le rapport des adultes au dialogue, à la communication?

---

---

---

## ICINÉCOLE

**Compréhension:**

5. Au début du film, on apprend qu'Hubert, le père de Fanny, a abandonné ses propres recherches afin de poursuivre celles de sa femme. Pourquoi a-t-il fait cela? Quelle en est la symbolique?

---

---

---

6. Quelles conséquences cela a-t-il eu sur la famille?

---

---

---

7. Pourquoi Hubert n'a pas dit à Fanny comment sa mère était morte?

---

---

8. Comprenez-vous sa décision? A-t-il eu tort ou raison? Toute vérité est-elle bonne à dire? Développez votre réponse:

---

---

9. À plusieurs moments, Fanny dit qu'elle n'a aucune photo ou dessin de sa mère. Quelle réponse lui a-t-on donné pour expliquer ces disparitions? Croyez-vous Hubert? Justifiez votre réponse:

---

---

10. À la fin du film, Hubert et Fanny ouvrent en grand les portes et les fenêtres de la maison abandonnée. Quelle est la symbolique de cette action?

---

---

---

11. Hubert et sa belle-soeur Lorette sont en froid. Ce n'est pas clairement expliqué dans le film. Selon vous, pourquoi? Quelle est l'explication d'Hubert? Que reproche Lorette à Hubert? Mais au final, est-ce justifié?

---

---

---

---

**Observation:**

12. Le village de Sainte-Lorette n'existe pas. Quels éléments dans le film permettent de comprendre que ce village fictif est loin de Montréal?

---

---

---

---

13. À la fin du film, Fanny et son père partent en mer. Comment s'appelle le bateau? Expliquez la symbolique de ce nom:

---

---

---

---

14. Le dialogue est parsemé d'anglicismes. Citez-en plusieurs. Qui les dit et pourquoi?

---

---

---

---

**Livre / film:**

15. En comparant la couverture du livre et l'affiche du film, à quel public, le livre et le film, s'adressent-ils?

---

---

---

---

16. Dans le livre, Hubert est réparateur de machines à coudre industrielles. Dans le film, il est biologiste marin. Pourquoi ce changement de métier? Qu'est-ce que cela offre comme possibilité au cinéaste?

---

---

---

---

17. Trouvez d'autres exemples de changements entre le livre et le film et à chaque fois, posez-vous la question du « pourquoi ».

---

---

---

---