



Reynald Bouchard

Passionné par les arts du cirque, Reynald Bouchard (1945 - 2009) était acteur, réalisateur, dramaturge, poète et conteur. Diplômé du Conservatoire d'arts dramatiques de Montréal en 1969, il fait rapidement ses débuts tant sur les planches qu'au cinéma (*La Vraie Nature de Bernadette* de Gilles Carle). Aussi actif à la radio, à la télévision (*Les Filles de Caleb*, *Scoop IV*) qu'au théâtre, il monte un spectacle solo intitulé *Reynald Bouchard, mon père et moi*, qui partira en tournée à travers le Québec entre 1987 et 1990. Puis, en 1991, il fonde L'Auguste théâtre qu'il dirige pendant 10 ans. À la fin des années 1990, il crée *Noël dans le parc*, un concept artistique innovateur qui marie l'architecture en milieu urbain, le théâtre et la musique. En créant cet événement, Reynald Bouchard souhaitait faire redécouvrir aux Montréalais, la magie qui entoure la fête de Noël.

Le Clown Blanc

On le reconnaît à son visage blanc et à ses sourcils noirs qui sont la caractéristique de son maquillage, sa «signature». Il a parfois un point noir, une «mouche», sur la joue ou sur le menton. Ses yeux sont maquillés, ses lèvres fardées de rouge; souvent, son nez est aussi souligné en rouge. Il est vêtu d'un costume très travaillé, avec des broderies et des paillettes; il porte des bas blancs, des gants et un chapeau en forme de cône. Élégant, digne et sérieux, parfois autoritaire et paternaliste avec son partenaire, il cherche souvent à réaliser une performance que l'Auguste viendra perturber ou inversement, fait une farce à celui-ci.



L'Auguste

Affublé de très grands pieds, l'Auguste porte un costume trop grand s'il est petit ou trop petit s'il est grand. Son maquillage se caractérise par un nez rouge plus ou moins gros, de grandes paupières blanches et une immense bouche à large sourire. L'Auguste met en valeur ses particularités, voire même ses défauts, qui deviennent alors des qualités. Il est maladroit, naïf, parfois un peu impertinent mais jamais vulgaire. Même s'il fait preuve de bonne volonté, ses bêtises perturbent le spectacle, mais font rire les petits et les grands.

Patrick Huard

Diplômé de l'École nationale de l'humour en 1990, Patrick Huard s'est d'abord fait connaître comme humoriste. Rapidement, le cinéma et la télévision s'intéressent à lui. Ainsi, on a pu apprécier son talent dans toutes sortes de films: *Starbuck* (comédie), *Sur le Seuil* (drame fantastique), *Bon Cop Bad Cop* (comédie policière), *Funkytown* (drame de mœurs), *Nez rouge* (comédie sentimentale)... À la télévision, on l'a vu dans *Music-Hall*, *Cover Girl* et, bien entendu, *Taxi 0-22* où, en plus d'être comédien, il porte les casquettes de réalisateur et de producteur. Le rôle du chauffeur de taxi Rogatien lui a valu le trophée Artis 2008 et 2009 dans la catégorie Artiste d'émissions humour.

