

« White Dog »

Le terme « white dog » (en anglais) ou « chien blanc » (en français) ne fait nullement référence à la couleur du pelage de l'animal. Il désigne des chiens, souvent des bergers allemands, dressés pour se comporter agressivement au contact des Noirs.

À l'époque de l'esclavage, dans le Sud des États-Unis, ces chiens étaient dressés pour chasser les esclaves qui essayaient de prendre la fuite. Les propriétaires blancs d'esclaves entraînaient spécifiquement les chiens pour traquer et attaquer les Noirs.

Dans les années 1960, ces mêmes chiens agressifs étaient toujours employés dans le Sud ségrégationniste des États-Unis par la police pour « l'aider dans sa lutte contre les Noirs ».

Romain Gary

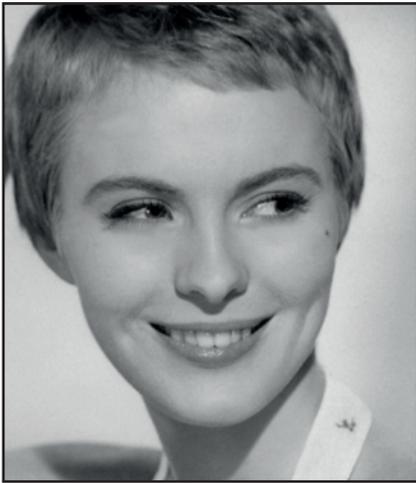
Né en 1914 à Vilnius, Romain Gary (de son vrai nom Roman Kacew) est un écrivain français d'origine russe et juive.

Homme aux multiples talents et activités, il est aviateur, puis résistant durant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945) qu'il termine avec le grade de capitaine. À la fin des hostilités, il entame une carrière de diplomate (jusqu'en 1961) en Bulgarie, France, Suisse, États-Unis (New-York), Grande-Bretagne et à nouveau aux États-Unis (Los Angeles) en qualité de consul général.

Tout cela en menant une brillante carrière d'écrivain («Les Racines du ciel», Prix Goncourt 1956; «La Promesse de l'aube» 1960; «Clair de femme» 1977). Publié en 1970, «Chien blanc» est en grande partie autobiographique, l'écrivain ayant lui-même recueilli un tel chien à la fin des années 1960.

Fait unique, il obtient en 1975 un second prix Goncourt pour «La Vie devant soi» qu'il a écrit sous le pseudonyme d'Émile Ajar. Romain Gary se suicide le 2 décembre 1980 à Paris.





Jean Seberg

Américaine de naissance, française de cœur, Jean Seberg naît en 1938 dans Iowa. À 18 ans, elle incarne Jeanne d'Arc dans *SAINT JOAN* sous la direction d'Otto Preminger, qu'elle retrouve l'année suivante pour l'adaptation du célèbre roman de Françoise Sagan *BONJOUR TRISTESSE*.

En 1960, grâce au film français *À BOUT DE SOUFFLE* de Jean-Luc Godard, elle devient une icône de la Nouvelle Vague et incarne l'idéal féminin pour toute une génération. Par la suite, elle alternera les tournages aux États-Unis (*LILITH*, *AIRPORT*) et en France (*ÉCHAPPEMENT LIBRE*, *LA LIGNE DE DÉMARCATIION*).

Dans les années 1960, elle est parmi les premières actrices blanches à prendre des positions et des engagements politiques en faveur des Noirs américains dans un contexte de ségrégation nationale.

Instable psychologiquement, dépressive, malheureuse en amour (ses trois mariages dont celui avec Romain Gary se terminent par trois divorces), elle met fin à ses jours le 30 août 1979 à Paris.

En 2019, Kristen Stewart a incarné l'actrice dans le drame biographique *SEBERG* de Benedict Andrews.



Martin Luther King Jr.

« I have a dream. »

Né en 1929 à Atlanta en Géorgie, Martin Luther King est un pasteur baptiste et un militant non-violent afro-américain en faveur des droits civiques des Noirs, pour la paix et contre la pauvreté.

Suite à l'arrestation de Rosa Parks le 1er décembre 1955 (qui avait refusé de céder sa place d'autobus à un Blanc), il mène le boycott des bus de Montgomery, boycott qui durera 382 jours et qui se terminera par une décision de la Cour suprême des États-Unis, le 21 décembre 1956, déclarant illégale la ségrégation dans les autobus, restaurants, écoles et autres lieux publics.

Le 28 août 1963, devant le Lincoln Memorial à Washington, il prononce un discours - devenu célèbre - devant plus de 250 000 personnes qui contient la fameuse phrase : « I have a dream. »

Lauréat du prix Nobel de la paix en 1964 pour sa lutte non-violente contre la ségrégation raciale, il est assassiné à Memphis, Tennessee, le 4 avril 1968, alors qu'il fait campagne contre la guerre du Vietnam.

Depuis 1986, le Martin Luther King Day est un jour férié aux États-Unis.