



Le titre

1. Pourquoi le film s'appelle-t-il BEANS ?
2. Donnez un autre titre au film. Justifiez votre réponse.

Tekahentahkwa, dite Beans

3. À quelle Première Nation appartient Beans ?
4. Citez trois autres Premières Nations du Québec ?

L'évolution de Beans

5. Décrivez la première scène du film (dans le bureau de la directrice).
6. Décrivez la dernière scène du film (en classe).
7. Quelle différence majeure y a-t-il entre ces deux scènes ?
8. Quelle évolution peut-on remarquer chez Beans ?
9. Symboliquement, qu'est-ce que cette évolution signifie ?

April, l'amie de Beans

10. Au début de leur relation, April est dure avec Beans, la maltraite, la frappe même. Pourquoi selon vous ?
11. Malgré tout, Beans veut être amie avec April. Pourquoi selon vous ?
12. À certains moments, April prend la défense de Beans. Dans quelles circonstances ? Donnez un exemple et justifiez votre réponse.
13. Quelle scène permet de mieux comprendre April et son attitude envers Beans ?

La crise d'Oka

14. Qu'est-ce qui a déclenché la crise d'Oka ?
15. D'après vous, que se serait-il passé si le cimetière avait été catholique ? Justifiez votre réponse.
16. Comprenez-vous la réaction des Mohawks ? Justifiez votre réponse.
17. Dans toute cette histoire, qui avait raison ? Justifiez votre réponse.

Les pierres

18. Décrivez la scène de caillassage de la voiture. Qui est présent au bord de la route et quelle est l'attitude des personnes présentes ? Expliquez leur comportement.
19. Après le caillassage, Beans se « mutile » dans la salle de bains avec une petite roche. Pourquoi selon vous ?
20. À la fin du film, Beans a la roche en pendentif. Pourquoi l'a-t-elle conservée et que représente-t-elle pour elle ?

Les archives

21. BEANS contient d'authentiques archives télévisuelles. Pourquoi la réalisatrice Tracey Deer a-t-elle intégré ces archives à son film ?
22. Qu'est-ce que ces archives apportent de plus au film ?

Le vocabulaire

23. « Si on veut être respectés, il faut agir avec respect. » Expliquez cette phrase dite par Lily, la mère de Beans.
24. À plusieurs reprises, on entend dans le film des Blancs traiter les Mohawks de « sauvages ». Pourquoi la réalisatrice, elle-même Mohawk, a-t-elle conservé ce terme insultant ?